يا عمال العالم اتحدوا !

الاتحاد

الاثنين ٢١ آب ١٩٩٥ الصفحة ١٦

اعتقال عـدد من المتطرفين لدى محاولتهم اقتحام الحرم القدسي

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة، امس الأحد، عددا من عناصر عصابة «حاي لمكيام» المتطرفة لدى محاولتهم دخول منطقة الحرم القدسي الشريف.

وكانت مجموعة من المتطرفين حاولوا كعادتهم اقتحام الحرم من خلال تضليل الحراس والشرطة، الا ان جمهور المصلين في المكان صدّهم على اعقابهم عبر رشقهم بالحجارة، الأمر الذي ادى الى اصابة بعضهم.

وتدخلت الشرطة فاعتقلت عددا من المتطرفين الذين لم تكن هذه محاولتهم الأولى، وحاولت اعتقال المصلين الذين دافعوا عن قدسية الحرم بحجة ان حجارتهم اصابت مصورا صحفيا يعمل في التلفزيون الاسرائيلي.

ويذكر ان عصابة المتطرفين اعلموا، كعادتهم، وسائل الاعلام بخطتهم اقتحام الحرم، فرافقهم عدد من الصحفيين والمصورين!

[illegible]

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – عثر مواطن حيفاوي، امس الأحد، على ورقة نقدية كتبت عليها شتائم والفاظ نابية لرئيس الحكومة يتسحاق رابين.

وكان المواطن اراد سحب مبلغ من المال بواسطة بطاقة الاعتماد من احد البنوك الاوتوماتيكية – «بنكات» – فأخرج له «البنك» اوراقا نقدية بينها الورقة المذكورة.

واكدت المتحدثة الرسمية باسم رابين، عليزا غورن، ان الظاهرة معروفة وانه تم الكشف، مؤخرا، عن اوراق نقدية كتبت عليها اقوال وتعابير تحرض على رئيس الحكومة وتهدر دمه. وطالبت بالتحقيق لمعرفة الفاعلين ومعاقبتهم.

وزارة المعارف تستغني عن خدمات الف مـــدرس!

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعلنت وزارة المعارف، امس الأحد، انها فصلت من العمل عشية افتتاح السنة الدراسية ٩٦/٩٥ حوالي (١٠٠٠) مدرس ومدرسة وجدت الوزارة انهم غير مناسبين للتدريس.

واتضح ان اعمار العدد الأكبر من هؤلاء المدرسين في حوالي الأربعين سنة وان غالبيتهم امضت في سلك التدريس (١٠) سنوات على الأقل.

وحصلت الوزارة على موافقة مديرية خدمات الدولة لغرض تسريح المدرسين المذكورين من العمل، كما انها اقرت فصلهم بعد مفاوضات معهم.

ويذكر ان الوزارة عمدت، حتى الآن، الى فصل عشرات المعلمين فقط عشية افتتاح كل سنة دراسية.

تعـزيـة

باسم لجنة المنطقة الجزئية ولجنة المراقبة المنطقية للحزب الشيوعي الاسرائيلي في منطقة عكا نتقدم بأحر التعازي الى آل طوبي واقربائهم بوفاة المناضل الشيوعي العريق طيب الذكر

شفيق طوبي (ابو كمال)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

ملاجئ النساء المضروبات [illegible] ان تستوعب الا خمس المتوفر

● اعضاء اللوبي الاجتماعي يعدون ببحث الموضوع في الكنيست ● قتل (١١١) [illegible] البلاد خلال اربع سنوات ● شاب من الرملة قتل زوجته وانتحر

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – طالب رئيس اللوبي الاجتماعي في الكنيست، شاؤول عمور، باقامة ملاجئ اضافية في جميع انحاء البلاد، لاستيعاب النساء المضروبات وقال، في اسرائيل اكثر من مئتي الف امرأة يتعرضن للضرب.

جاء ذلك في جولة تفقدية قام بها امس الأحد، ستة من اعضاء اللوبي الاجتماعي، في هرتسليا، زاروا خلالها، ملجأ للنساء المضروبات تعيش في كل غرفة من غرفه الاربع ثلاث نساء مع اولادهن.

وقالت مديرة الملجأ ان ادارته تضطر الى رفض النساء اللواتي يتوجهن لاستيعابهن وذلك لعدم وجود الغرف ولنقص الميزانيات. وقالت، ان الملجأ يقبل امرأة واحدة من كل (٥) نساء يتوجهن اليه ولفترة محدودة.

وتبين من المعطيات، ان نساء كثيرات يعشن في جحيم ولا يتجرأن على تقديم الشكاوى.

وطالبت النساء في الملجأ اعضاء الكنيست، بالعمل على تشديد العقوبات ضد الرجال العنيفين.

ويذكر ان عدد اعضاء اللوبي الاجتماعي البرلماني (٤٠) نائبا، الا ان الذين قاموا بالجولة (٦) اعضاء فقط.

واعلن اعضاء الوفد بعد زيارتهم للملجأ، انه فور عودة الكنيست من عطلتها الصيفية، سيطرحون مشروع قانون، لاخضاع الرجال العنيفين للفحص النفسي وتشديد العقوبات على المجرمين، ومطالبة الحكومة بتخصيص الميزانيات اللازمة لمعالجة ظاهرة العنف ضد الزوجة.

● قتل (١١١) زوجة! ●

وعلى صعيد العنف داخل العائلة، قتلت في السنوات [illegible] (١١١) امرأة، على ايدي ازواجهن.

وصباح امس اطلق شاب في الرملة من اصل ايراني [illegible] رصاص على «زوجته» (١٨ عاما)، واردافا قتيلة في [illegible]

واتضح ان الشاب كان «تزوج» الفتاة في اتفاق بين اسرتيهما [illegible] حينما كانا طفلين الا ان الفتاة كانت تطلب ارجاء العيش [illegible] انهاء الدراسة الثانوية. لكن «الزوج» لم يصبر والقى [illegible] بندقيته سيما انه كان في فترة الخدمة الاحتياطية.

السجن الفعلي (٢٠) عاما على أب من القدس اغتصب [illegible]

* لم يعـــرب عن اســـفـــه في المحكمـــ

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – فرضت قاضية محكمة الصلح في القدس، ايلاه بروكاتشا، امس الأحد، السجن الفعلي (٢٠) عاما، على اب لستة اولاد، من القدس، بعد ان ادين باغتصاب ثلاث من بناته خلال سنوات طويلة.

ونسبت الى الاب تهمة الاغتصاب وممارسة الأعمال المشينة، ولم يعرب عن اي اسف على ما قام به.

وقالت القاضية: ان الأب سفاح، لشبح غرائزه خلال سنوات، من اعز من يملك. وقتل بذلك بناته نفسيا وقضى على طفولتهن.

وفرضت القاضية الحكم الأعلى الذي ينص عليه القانون في مثل تلك الجرائم، واعلن محاميه «ان الحكم قاس وسيستأنف الى المحكمة العليا»!

وتبين ان «الأب» بدأ بممارسة جريمته مع ابنته البكر، عندما بلغت الحادية عشرة من العمر. وكان يرسلها الى قن الدجاج لعلف الطيور فيه، ويلحق بها ويمارس ضدها الأعمال المشينة بالقوة، واستمر ذلك لفترة سنوات. وفي احدى المرات، اجبرها على تحضير القهوة له وهي عارية تماما [illegible] وكان يضاجعها كما يضاجع زوجته.

وتزوجت ابنته البكر ورزقت بولدين.

وبعد ان خرجت ابنته البكر من البيت، تحول لممارسة [illegible] ابنته الثانية، مع بلوغها الحادية عشرة.

وتحول الى الثالثة، ابنة الرابعة عشرة، فرفضت وحاولت [illegible] قصتها لوالدتها، التي فضلت الابقاء على الفضيحة [illegible] كشفها.

واعتدى «الأب» على زوجته وابنه، مهددا اياهما [illegible] تكلما، لكن ابنته المغتصبة التي حاولت الانتحار، ذهبت [illegible]

ويذكر انها المرة الثانية التي تفرض فيها محكمة السجن [illegible] عاما، على «اب» اغتصب بناته، وكانت المرة الأولى قبل [illegible] عندما فرضت المحكمة العليا، السجن الفعلي (٢٠) عاما [illegible] حيفا، المغتصب بناته.

رابين يتراجع عن موافقته على تقليص مرتبات كبار [illegible]

● تململ في اوساط الضباط يؤدي بقسم منهم الى دراسة امكانية التحرر من [illegible]

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – [illegible] رئيس الحكومة، وزير «الأمن»، يتسحاق رابين، امس الأحد، في جلسة الحكومة الاسبوعية، الى سعيد النظر في موافقته السابقة على تقليص رواتب ومخصصات القادة الدولارية لكبار الضباط.

وكان كشف النقاب، قبل [illegible] ان الضباط العسكريين، وفي الرتب العالية، بشكل خاص ومخصصات ومرتبات عالية جدا، بالمقارنة مع معدل المدفوعات في باقي المجالات وتزيد مرتباتهم مثلا عن مرتبات الوزراء والمسئولين الحكوميين الكبار. واقترحت وزارة المالية تقليصها عبر تجميد مستوى الزيادات التي يتمتع العسكريون بها.

وجاء تصريح رابين، في اطار بحث ميزانية العام (١٩٩٦)، وضع الاطار العام لميزانية «الامن». وقال وزير المالية، ابراهام شوحط، انه «من حق رابين التراجع، واعادة بحث الموضوع»! الا ان مصادر في وزارته لم تخف تخوفها من ان التراجع عن التقليص في مخصصات العسكريين سيؤدي الى ارتفاع العجز بحوالي نصف مليار شيكل، خاصة وانه يقدر ان يوفر التقليص المقترح حوالي (٦٠٠) مليون شيكل في الاطار العام لميزانية الدولة.

وكانت اوساط [illegible] بدأت بالتململ [illegible] النية في تقليص [illegible] ان غدا ٢ باص [illegible] يفرض امكانية [illegible] والبحث عن عمل [illegible] العمل للذين [illegible] وكان رابين [illegible] مساء امس [illegible] ابراهام فوخط [illegible]

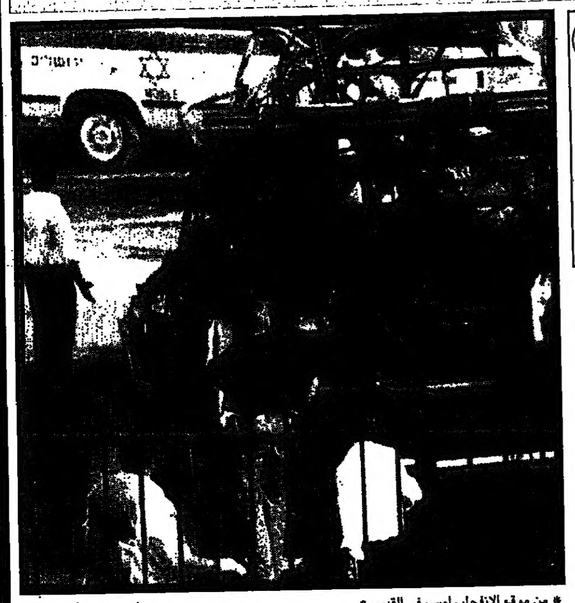
الاثنين ٢١ آب ١٩٩٥ – ربيع الاول ١٤١٦ هـ – الثمن: ١,٨٠ شيكل (شيكل جديد) – الفاتح للمحلة – ١,٢٠ شيكل – 22.8.1995 – המחיר 1.80 – מקבוצי מרחב – vol 86/52

يا عمال العالم اتحدوا

الاتحاد

١٦ صفحة

AL-ITTIHAD. DAILY – جريدة يومية – אל-אתיחאד- יומון



* من موقع الانفجار، امس، في القدس *

(تصوير: سكوب ٨٠)

خمسة قتلى و ١٠٨ جرحى في الانفجار اغلاق الضفة والقطاع وتعليق المفاوضات

* الأطر والهيئات العربية واليهودية التقدمية: منفذوا العدوان اعداء المصلحة الوجودية للشعب الفلسطيني *

رابين: علينا التفريق بين الراغبين بالقتل والراغبين بالسلام

(التفاصيل ٢ و٣ و٤ و٧ و١٦)

اجمل التهاني والتبريكات

[illegible] الى الزوج / الاب الغالي

طالب محمود شلاعطة (ابو محمد)

[illegible] حيفا على نيل الترقية وتعيينه نائبا لمدير بنك مركنتيل – فرع طيرة.

الف مبروك، فليبقى رأسي الامام.

الزوجة والابناء – سخنين

تهنئة عطرة

اخر التهاني واجمل التبريكات نقدمها الى الابن الحبيب الدكتور

حبيب وديع جهجاه

وعائلته بمناسبة حصوله على اجازة تخصص للأمراض النفسية في مستشفى الرؤية.

بالتوفيق والنجاح

قدما والى الامام.

وديع جهجاه واولاده وعائلاتهم

شكر وتقدير

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى ادارة وعاملي

منتزه الاندلس

على الخدمة الممتازة التي قدموها في حفل زفاف ولدنا.

خالد سيد احمد وعائلته – سخنين

شكر على تعاز

زوج الفقيدة لبيب سعيد برانسي، واولادها سعيد ووليد ومنذر ومجيد وجرجس ونشير، وكريماتها الهام وانانتة وسهام وماجدة، واشقاؤها خليل وسهيل واميل، وشقيقتاها جورجيت وفيوليت، وجميع آل برانسي وآل راشد في الوطن والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم، يتقدمون بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لجميع من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة فقيدتهم الغالية طيبة الذكر المرحومة.

مزين ابراهيم راشد - برانسي

(ام سعيد)

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل والبرقيات او النعي في الصحف او الاتصال الهاتفي من الخارج مما كان له كل الاثر بالتخفيف عنا في هذا المصاب راجين من المولى عز وجل ان يحفظهم من كل سوء وان يديم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

شكر على تعاز

ارملة الفقيد ووالدة، منير دعزوف وبناته جانيت وسهام ولولو وجميع آل ابو عرب ونسيبي وطويل واقربائهم وانسبائهم في البلاد والخارج يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واساهم بمصابهم الاليم بفقدان المرحوم

سعيد عرب ابو عرب (ابو منير)

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل او البرقيات.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

مطلوب للعمل

شركة خضار وفواكه طمرة وشركاه تتولى تعلن عن حاجتها لسكرتيرة للشركة بوظيفة كاملة.

ساعات العمل من الساعة الثامنة وحتى الساعة الرابعة – الجمعة من الثامنة وحتى الثانية والنصف عطلة.

كمؤهل القبول:

١ – خبرة في العمل على الاقل لمدة سنة.

٢ – ان تجيد اللغتين العبرية والانجليزية.

٣ – ان تكون حاصلة على شهادة طباعة وسكرتارية.

ترسل الطلبات الى ص.ب ٦٦ طيرة منطقة رقم ٢٤٩٣٠

يفضل ان تكون المتقدمة من منطقة (طيرة – شعاعصو – عيلبون)

ردا على العملية الانتحارية في القدس

اغلاق الضفة والقطاع وتعليق المفاوضات حتى الاربعاء القادم

* اجتماع تشاوري للمسؤولين الامنيين للبحث في تكثيف التدابير الامنية * الحديث عن تفعيل كلاب مدربة على اكتشاف المواد المتفجرة * بيرس يدعو الى مواصلة عملية السلام *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تقرر، صباح امس، فور وقوع حادث التفجير في القدس، اغلاق المناطق الفلسطينية حتى اشعار آخر، واعلن لاحقا ان الاغلاق سيستمر حتى الاربعاء القادم، وذلك بعد (٢٤) ساعة فقط على الغاء الحصار الذي كان مفروضا على قطاع غزة لمدة عشرة ايام.

وأتى الاغلاق ردا فوريا على العملية الانتحارية ويشمل بتقرير اتخاذ تدابير واجراءات اخرى.

هذا، وعقد رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، بعيد وقوع العملية، اجتماعا حضره كبار المسؤولين الامنيين، بينهم رئيس جهاز «الشاباك» ورئيس الاستخبارات العسكرية ووزير الشرطة والمفتش العام للشرطة وآخرون في محاولة لبلورة صيغة للتعاطي مع العملية وتداعياتها.

وفي اعقاب الاجتماع التشاوري اعلن وزير الشرطة، موشيه شاحل، ان المجتمعين بحثوا في مساعي بذل مزيد من الجهود الاستخبارية وزيادة الامن في الباصات. وذكر انه بجري البحث في امكانية تفعيل كلاب مدربة على اكتشاف المواد المتفجرة از زيادة عدد الحراس العاملين على متن الباصات وعلى محاور السير.

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية كانت عمدت في مرات سابقة الى اعتقال ناشطين في «حماس» و«الجهاد الاسلامي» واخضعتهم لتحقيقات خاصة وبوسائل خاصة بهدف الحصول على حد اقصى من المعلومات الاستخبارية حول «مشاريع انتحارية» مقررة ضد اهداف اسرائيلية.

ويشار الى ان التفجير الجديد في القدس يأتي في وقت يشتد فيه النقاش داخل الحكومة الاسرائيلية حول تخويل جهاز «الشاباك» ومحققيه صلاحيات واسعة في استخدام اساليب خاصة في التحقيق مع معتقلين فلسطينيين.

وكان الوزير شاحل اعلن صباح امس، انه لا يعتقد بامكانية منع العمليات الانتحارية نهائيا. وقال ان الوضع القائم لا سيما في القدس، والاختلاط اليومي بين الفلسطينيين والاسرائيليين يصعب عملية اغلاق اسرائيل وبشكل محكم امام منفذي العمليات الانتحارية. لكنه اشار الى الجهد الخاص الذي تبذله اجهزة الامن في مجال الاستخبارات لاجهاض مثل هذه العمليات.

* تعليق المفاوضات *

هذا، وتم تعليق مفاوضات ايلات حول توسيع الحكم الذاتي بأمر من رئيس الحكومة. والمّ وزير الخارجية، شمعون بيرس، قرار التعليق قائلا ان ذلك مطلوب ازاء ما حدث وريثما تنتهي ايام الحداد، لكنه اكد ضرورة المضي قدما في المسيرة التفاوضية وعدم الامتثال لمشيئة اعداء السلام.

وقد ابدى رئيس الدولة، عيزر فايتسمان، ارتياحه من قرار تعليق المفاوضات.

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية، شمعون بيرس، ان «الوقت عصيب، ولكن يجب مواصلة عملية السلام». وقال «يجب ان نشن حربا لا هوادة فيها ضد الارهاب مع مواصلة عملية السلام»، ودعا «المواطنين الى ضبط النفس».

وقال وزير الخارجية «نأمل في ان ينضم القسم الاكبر من الشعب الفلسطيني الى الحرب ضد الارهاب بسبب الضرر الذي يلحقه به».

واعتبر بيرس ان تعليق المفاوضات بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية سيستمر بضعة ايام فقط، ولن يؤثر على الجدول الزمني للمفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي.

● جندي اسرائيلي يدقق في تصريح امرأة فلسطينية لدى عبورها حاجز ايرز ●

السلطة الوطنية الفلسطينية تدين العملية

* عرفات: لا يمكنني قبول عمل ارهابي كهذا * فريح ابو مدين: انها مصيبة جديدة تستهدف عملية السلام *

* غزة – لمراسلنا – دان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، العملية الانتحارية واعتبرها «عملا ارهابيا» موجها ضد المدنيين.

وقال عرفات للصحفيين «انني ادين العملية ولا يمكنني ان اقبل عملا ارهابيا كهذا» واعرب عن امله بألا تؤثر هذه العملية على المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

واتصل عرفات برئيس الحكومة، يتسحاق رابين، وكلفه بنقل تعازيه الى عائلات الضحايا، وابلغه موقفه «موقف السلطة الوطنية المتصدي لمكافحة الارهاب».

واستنكر «بيت الشرق» العملية الانتحارية في بيان خاص. واكد انها «تتناقض مع الاهداف التي تسعى اليها العناصر اليمينية المتطرفة على الساحة الاسرائيلية التي تدعو الى وقف المفاوضات وفرض الحصار وتضييق الخناق على شعبنا وتكثيف الانشطة الاستيطانية فوق ارضنا المحتلة».

وطالب البيان الحكومة الاسرائيلية «بالكف عن اتخاذ اية عقوبات جماعية ضد الشعب الفلسطيني، وتكثيف الجهود لتسريع عملية المفاوضات وتنفيذ الشق الثاني من اتفاق اوسلو حسب المواعيد المحددة».

واعرب سفيان ابو زيدة، مسؤول الدائرة الاسرائيلية في السلطة الوطنية، عن اسفه الشديد لما حدث وقال ان الفاعلين يستهدفون مسيرة السلام التي وطئتي ان تستمر رغم مأساوية ما حدث.

وفي السياق ذاته وصف وزير العدل الفلسطيني، فريح ابو مدين، العملية بأنها «مصيبة جديدة تستهدف عملية السلام»، وقال «انها من اخطر العمليات التي ربما تجهز على العملية السلمية الفلسطينية – الاسرائيلية».

واضاف ابو مدين «ان العملية لم تستهدف المقاومة او التحرير بل السلام» مشيرا الى ان هذه العملية «اودت بحياة ابرياء واتاحت للمتطرفين في كلا الجانبين ان يهددوا على قدرتهم التدميرية».

واعرب سفيان ابو زيدة، مسؤول الدائرة الاسرائيلية في السلطة الوطنية، عن اسفه الشديد لما حدث وقال ان الفاعلين يستهدفون مسيرة السلام التي وطئتي ان

اخبار

لقاء اليوم

مع: الطالبة الجامعية نهلة بدارنة
حول: العملية الانتحارية في القدس

.. وانا جريحة على الارض.. هتفوا: «الموت للعرب»

* العملية الانتحارية في مدينة القدس اليوم (امس) لم تفرق بين انسان وآخر وبين دم وآخر يهوديا كان ام عربيا. فقد اصيب جراء ذلك عدد من المواطنين العرب عرفنا من بينهم الطالبة نهلة بدارنة، ابنة عرابة البطوف، التي توجهت الى الجامعة العبرية كعادتها، يوميا، لدراسة اللغة الانجليزية. حول ما حدث، ومن انطباعات شاهد عيان، كان لنا هذا اللقاء معها.

* «الاتحاد» – هل بامكانك وصف ما حدث؟!

– نهلة: «جلست وسط الباص رقم ٢٦. فجأة حدث انفجار.. واندفع الناس من القسم الخلفي، وسقط احد ما فوق ظهري.. ولا اعرف كيف ركضت الى الباب الامامي من الباص.. ولاحظت ان قوة الدفع دفعت بآخر وسقط امام الباص رقم ٩.. وخيل الي ان الباص دهسه.. وكانوا محتظرين لكسر باب الباص رقم ٩ ليتمكنوا من اخراج المسافرين.

* «الاتحاد» – بعد ان نزلت من الباص.. ماذا رأيت؟!

– نهلة: لقد اصيبت ببعض الجراح في يدي.. وما زلت اشعر بوجع في رأسي حتى الآن. وقعت على الارض.. وكنت في ذهول.. وهناك من يصرخ «الموت للعرب».

* «الاتحاد» – ما هي المشاعر التي استحوذت عليك هناك.. وانت ملقاة على الشارع؟

– نهلة: «هذه هي المرة الاولى، التي سالقوت فيها لوحدي.. وخفت كثيرا.. وهذا الصراخ [illegible] للعرب» زاد وضعي سوءا.. الا ان [illegible] ساعدتني واوصلتني الى المستشفى.. وحتى [illegible] اتخلص من الخوف».

* «الاتحاد» – لماذا؟!

– نهلة: «بعد ان قدموا لي العلاج [illegible] البيت لان اصابتي خفيفة. وهناك قال احد الاشخاص الذي اعتقد انه طبيب: «انظروا الى هذه [illegible] العربية.. اعيدوها الى البيت. بيرس [illegible] بالعرب..».

* «الاتحاد» – هل اقتصت [illegible] هذا الطبيب؟!

– نهلة: «حتى الآن لم استوعب ما جرى.. [illegible] بالموضوع.. رأسي تؤلمني واحتمت زميلاتي [illegible] بالاوراق.. الى ان حضر افراد عائلتي واخذوني [illegible] البيت».

* «الاتحاد» – لماذا تذكرت [illegible] الطبيب بالذات؟!

– نهلة: «لان كلماته كانت حادة وصارخة [illegible] الآخرين من العاملين في المستشفى [illegible] صحيحة وجيدة».

* «الاتحاد» – هل تعرفين عن طالبات [illegible] جرحوا في الحادث؟!

– نهلة: «كانت تجلس طالبة اعرف [illegible] جانبي.. ونزلنا من الباص معا.. الا اني [illegible] ارها.. ولا اعرف ما جرى لها.. ويبدو ان [illegible] يسمح لي بالاهتمام بمعرفة المزيد».

(عفيف [illegible])

رابين يدعو الى التفريق بين الفلسطينيين الرافضين في القتل والراغبين في السلام

* ويؤكد استمرار التعاون مع السلطة الفلسطينية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ناشد رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، مواطني اسرائيل، حتى اولئك المعارضين لسياسة حكومته، ان يمكنوا الشرطة واجهزة الامن الاخرى من مكافحة الارهاب، وان لا تضطر الى توجيه قواها لمشاكل اخرى. وقال رابين، في بيان صحفي القاه بعد ظهر امس، الاثنين، ان دولة «مقراطية ويحق لكل مواطن التعبير عن رأيه وان يتظاهر شرط ان يتم الامر في اطار القانون».

واعتبر يتسحاق رابين الحرب ضد حركة «حماس» و«الجهاد الاسلامي» حربا ضد اعداء اسرائيل واعداء السلام، وهي حرب يومية تتم بالتعاون مع السلطة الفلسطينية. وقال «لقد حان الوقت للتمييز بين اولئك الفلسطينيين الراغبين في قتلنا وبين اولئك الفلسطينيين الراغبين في العيش على حل سلمي معنا. نمنع هؤلاء بتعاون، ومستعدون لمواصلة المفاوضات بعد حداد ايام الحزن».

واكد رابين اصراره على مكافحة الارهاب وعلى بناء السلام من ناحية اخرى.

وكان رابين، في بداية بيانه، قد اشار الى ان [illegible] «القدس» من سوريا قد ذكرت ان حركة [illegible] اعترفت بعملية التفجير في القدس، وانها [illegible] الآن، وحتى الانتخابات للكنيست [illegible] الاسرائيلية برئاسة حزب «العمل» [illegible] يتسحاق رابين، وأن هذه الحركة ستستمر في [illegible] اطار القانون.

حتى الشال مسيرة السلام، واشار [illegible] «حماس» هاجمت في بيانها السلطة الفلسطينية [illegible] ما. فعلته في غزة حين اشلت عملية [illegible] مفبركة في اسرائيل.

وبعد ان استعرض رابين انجاح قوات الامن [illegible] العديد من العمليات العدوانية، قال ان [illegible] القدس، وضع الاختلاط المطلق بين [illegible] والاسرائيليين، يصعب كثيرا منع مجموعة [illegible] بعملية انتحارية، بصورة قطعية.

[illegible]خمسة قتلى و (١٠٨) جرحى في الانفجار

* خلال عملية الانقاذ في موقع الانفجار، امس *

(تصوير: سكوب ٨٠)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – [illegible] الانفجار الهائل الناجم عن [illegible] انتحارية، صباح امس، في [illegible] في اشكول في القدس، عن [illegible] خمسة اشخاص واصابة ١٠٨ [illegible] نقلوا الى مستشفيات [illegible]

وكان الانفجار وقع في باص [illegible] يعمل على خط (٢٦) [illegible] الى «جبل المشارف»، حيث [illegible] المأساوي، وذلك في وقت مر [illegible] من باص آخر رقم (٩) [illegible] الى الموقع ذاته.

وتوفي الانفجار الى تدمير كامل [illegible] الطقلي من الباص رقم (٢٦) [illegible] من مفطورتين، والى إشعال [illegible] في الباص رقم (٩).

وكانت آخر حصيلة للضحايا ان [illegible] ادت الى مقتل (٥) [illegible] بينهم ضابط الشرطة نوعام [illegible] والطالبة الجامعية ريفكا [illegible] كوهن، التي تم دفنها [illegible] الامريكية، اضافة الى اثنين [illegible] لم يتم التعرف على [illegible] بعد، يعتقد ان احدهما منفذ [illegible]

ونقل مئة واثنان من المصابين الى [illegible] مستشفيات القدس حيث عولجوا. [illegible] ان اصابات البعض بالغة، [illegible] اصابة احدى النساء خطيرة [illegible] وتبين ان بين المصابين طالبتين [illegible] بلجيكا كانتا في دورة صيفية [illegible] الجامعة العبرية. وقد تم تحرير [illegible] الاكبر من الجرحى الى بيوتهم [illegible] ان اتضح ان اصاباتهم طفيفة.

وبقي في المستشفيات ٣٤ جريحا اصابات ستة منهم بالغة.

وفور وقوع الحادث حضرت الى الموقع غير البعيد عن المقر القطري للشرطة طواقم الانقاذ والاسعاف وقوات كبيرة من الشرطة التي سيطرت على الموقف. وشرعت الطواقم باخلاء الجرحى وانجزت عملها بسرعة نسبية.

هذا، ولوحظ ان الانفجار كان شديدا بحيث انتشرت صفائح ومقاعد الباص في مساحة واسعة وكذلك الجرحى الذين حاولوا الفرار من ألسنة النار التي التهمت الباصين.

* هوية منفذ العملية *

وكان نُقل عن مصادر امنية اسرائيلية ان منفذ العملية الانتحارية هو امرأة فلسطينية في العشرين من العمر من اسرة بدوية تعيش قرب حي العيزرية، اسمها عليا ابو علوية، وجاء ان هذه المرأة خرجت من بيتها امس الاول وحاولت اسرتها تقصي آثارها لدى اجهزة الامن الفلسطينية.

الا ان مصادر اخرى اشارت الى ان الاطباء في معهد الطب الجنائي في ابو كبير يحاولون التعرف على جثة شاب يعتقد انها جثة منفذ العملية الانتحارية.

وحول ما تناقلته وسائل الاعلام، ان لغتا من العيزرية، يعتقد بأنها نفذت العملية، قال مدير معهد التشريح الطبي في ابو كبير، مساء أمس، ان معطيات تشخيص الجثتين اللتين لم يجر التعرف عليهما مع الجثث الأخرى، تشير الى ان شابا نفذ العملية وليس الفتاة.

المتطرفون، اعداء السلام، يستغلون العملية لمهاجمة الحكومة والعرب والسلام

الشرطة تعتقل ١٨ متظاهرا من «زو ارتسينو» حاولوا اغلاق محاور السير * اوباش حركة «كاخ» المحظورة يصرخون: «الموت للعرب» * القاء قنبلة صوت وجرح مواطن في القدس *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استغل نشيطو الحركات [illegible] المتطرفة من «زو ارتسينو» و«كاخ» المحظورة وبقية [illegible] من أعداء السلام، العملية الانتحارية في القدس، امس [illegible] الاثنين، للتحريض على الحكومة والسلام والتحريض ضد [illegible]

[illegible] في ساعات المساء الاولى حاول نشيطو «زو ارتسينو» اغلاق الشوارع [illegible] المؤدية الى القدس، خاصة الشارع رقم واحد وشارع باب الواد. [illegible] قوات الشرطة بفتح الطريق للمتظاهرين في مدخل القدس الشمالي [illegible] استعمال خراطيم المياه والعصي، الامر الذي ادى الى اصابة متظاهرين [illegible] واضطرت الشرطة الى اعتقال ثلاثين متظاهرا بعد اصابة اثنين من [illegible] بجراح جراء رشقهما بالحجارة واصابة مواطن بجراح جراء القاء قنبلة [illegible] واعلنت الشرطة بأنها اعتقلت شابا يشتبه باقترافه لهذا العمل. [illegible] نشيطو «زو ارتسينو» في سبعة مواقع داخل اسرائيل وحاولوا [illegible] الشوارع. واعلنت الشرطة انها اعتقلت (١٨) متظاهرا..

[illegible] من الحسيديين المتطرفين قد تظاهرت فور وقوع الحادث [illegible] واطلقت النار للعرب و«رابين خائن».. «هذا ليس سلاما، بل [illegible] للمجازر له وللحكومة لدى زيارته الموقع.. كما اصيب شرطي من [illegible] الحدود، حارس حماية رئيس الدولة، عيزر فايتسمان، الذي زار [illegible] بعد ان صبح له العنصريون بالقاء كلمته او تفقد المكان فقفل عائدا [illegible] بأن بعض المهددين الى نفق السيارات الفلسطينية بالحجارة في بعض المواقع.

وقالت «كتلة السلام» في بيان صحفي لها تعقيبا على نشاط «زو ارتسينو» ان هذه الحركة كشفت وجهها الحقيقي المعادي للسلام ولشعب اسرائيل تماما كـ«حماس».

وزير الاسكان يدعو عرب النقب لبيع اراضيهم!

● رهط – من حسين العبرة – دعا وزير الاسكان، بنيامين بن اليعزر، امس الاثنين، عرب النقب الى التعاون مع دائرة اراضي اسرائيل من اجل بيع اراضيهم لها، «فكل شيء يحدث في هذا العالم ولا اريدكم ان تندموا في المستقبل لضياع هذه الفرصة»!

وجاءت هذه الدعوة للوزير في اثناء لقائه الاهالي في مركز «التراث البدوي» في رهط، حيث وعد الاهالي باقامة ثلاث قرى سكنية وعشر زراعية وسبع قرى «رعوية» لعرب النقب.

وكان قبل ذلك قد التقى اعضاء المجلس البلدي والمفتح الشارع رقم ٢ في رهط.

سقوط دفعة من صواريخ الكاتيوشا على جنوب لبنان

● صور (لبنان) – وكالات الانباء – افادت الاجهزة الأمنية في صور ان ثمانية صواريخ كاتيوشا سقطت بعد ظهر أمس الاثنين، على منطقة «الحزام الأمني» في جنوب لبنان المحتل.

وأوضحت المصادر ان الصواريخ استهدفت عند الساعة ١٥.٠٠ بالتوقيت المحلي محيط بلدة مركبا التي تقع على الطرف الشمالي للقطاع الاوسط من المنطقة المحتلة.

ولم تتمكن المصادر نفسها حتى الآن من الافادة عن وقوع اصابات، فيما أشارت الى ان صواريخ الكاتيوشا اطلقت من منطقة وادي السلوقي المواجهة للقطاع الاوسط.

على الأثر قامت المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بقصف منطقة وادي السلوقي وخمس قرى مجاورة وفق المصادر نفسها.

شجب محاولة اغتيال د. عبد الستار قاسم

* مقرب من «حماس»: خطوة خطيرة يجب التصدي لها بشدة *

● رام الله – مكتب رام الله الصحفي – قال الشيخ حسن يوسف، المقرب من الحركة الاسلامية (حماس) تعقيبا على محاولة اغتيال الدكتور عبد الستار قاسم، المحاضر في جامعة النجاح، ان مثل هذا العمل هو خطوة خطيرة، رافضا ان تكون لغة السلاح بين ابناء الشعب الواحد هي لغة الحوار والتفاهم.

وطالب الشعب باسره ان يتصدى لمثل هذه الجريمة الشنعاء ويضرب على ايدي الظلاميين وقطاع الطرق.

واكد حق كل مواطن في التعبير وحرية الرأي، واشار الى ان ظاهرة انفلات السلاح اصبحت كابوسا وسيفا مسلطا على كاهل الشعب الفلسطيني، وفي الوقت ذاته شدد على استقلالية المؤسسة الصحفية لتؤدي دورها الوطني البناء، واقامة علاقة متوازنة بين كافة القوى والاجتهادات السياسية المختلفة.

تنظيم اصولي مصري يهدر دم رئيس تحرير «الوطن العربي»

* ويتهدد كل العلمانيين الذين يهاجمون شريعة الاسلام ورموزه ! *

* القاهرة – «و.ص.ف» – اعلن تنظيم الاصوليين المسلح في القاهرة، امس الاثنين، انه اهدر دم محمد عبد العال، رئيس تحرير جريدة «الوطن العربي» الاسبوعية المعارضة.

وجاء في بيان تلقت وكالة الصحافة الفرنسية نسخة عنه «تعلن الجماعة الاسلامية في مصر وخارجها عن اهدار دم الدكتور محمد عبد العال رئيس تحرير جريدة «الوطن العربي» وذلك لسلوكه المعادي للاسلام واعلانه الحرب على الله ورسوله والسخرية من علماء الاسلام ودعاته».

واكد البيان: «ان عبد العال دأب واصر على الاساءة والافتراء على رموز الاسلام وعلى رأسهم الشيخ عبد الرحمن الامير العام للجماعة».

وكانت جريدة «الوطن العربي» اكدت الاسبوع الماضي، انها تلقت تهديدات بعد نشرها معلومات عن الشيخ عمر عبد الرحمن، المتهم بتدبير الاعتداء الذي استهدف مبنى «وورلد تريد سنتر» في نيويورك، انه – عبد الرحمن – تنكر في زي امرأة محجبة في الماضي ليهرب من منزله في مصر، حيث كانت وزارة الداخلية قد حددت اقامته.

واضاف البيان متوعدا «ونسوف نقتل كل العلمانيين الذين دأبوا على الهجوم على شريعة الاسلام ورموز الامامة الاسلامية».

الشرطة تعتدي على شاب من اللد

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتدت الشرطة امس، الاثنين، بالضرب الوحشي على الشاب ابراهيم الحامدة من سكان محطة اللد، وذلك في مكان عمله في الرملة. وقد نقل الشاب الى مستشفى «اساف هروليه» لتلقي العلاج. واكدت ادارة المستشفى ان الشاب تلقى العلاج وتم اعادته الى البيت. وذكر اهل الشاب المذكور ان الشرطة اعتدت على ابنها بالضرب بدعوى ان بطاقة هويته مزيفة، في حين كان بامكان الشرطة التريث وانتظار عودة صاحب العمل للتحقق من هوية الشاب.

هذا وخاطبنا في «الاتحاد» تلقي رد الشرطة في قيادة «هشارون» الا اننا لم نحصل على اي رد وذلك بدعوى وجود مظاهرات في المنطقة وضرورة الاهتمام بالوضع.

مطالبة رابين بتمكين ذوي المعتقلين الغزيين من زيارة ابنائهم في السجون

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعثت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، امس الاثنين، برسالة الى وزير «الامن»، يتسحاق رابين، طالبته فيها بالسماح للذوي المعتقلين الفلسطينيين من غزة، بزيارة ابنائهم القابعين في السجون الاسرائيلية.

واوضحت غوجانسكي في رسالتها، ان ذوي المعتقلين من غزة يستطيعون زيارة ابنائهم في سجن اشكلون، وتحت حراسة عسكرية مشددة. وهناك عدد من المعتقلين الغزيين في سجون اخرى، يمنع ذووهم من زيارتهم، لان الحراسة العسكرية تصل فقط الى اشكلون! وبذلك يحرم المعتقلون في السجون الاخرى من رؤية ذويهم.

السفير الاردني يزور سخنين مهنئا بتحويلها الى مدينة

● سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – زار السفير الاردني في اسرائيل د. مروان المعشر، سخنين، امس الاثنين، مهنئا بتحويلها الى مدينة. وقال في احتفال الاستقبال الحاشد الذي نظمته البلدية، ان الدول العربية تعاملت مع الجماهير العربية في اسرائيل، على انها خونة، لبقائها في ارضها. واقل ما يقال عن ذلك، انه «جهل الامة العربية بهذه الجماهير الاصيلة التي حافظت على عروبة الارض والتاريخ والتراث».

وكان افتتح اللقاء، رئيس بلدية سخنين محمد غنايم، بكلمة ترحيبية، شرح في سياقها، عن مسيرة تطور سخنين. واشاد بدور الاردن في مسيرة السلام.

وطالب غنايم، السفير بتمكين الطلاب العرب من الدخول الى الجامعات الاردنية لتلقي التعليم العالي.

وتحدث السيد ابراهيم نمر حسين، عن ضرورة الاسراع في عملية السلام.

وشارك حشد من رؤساء السلطات المحلية العربية في احتفال الاستقبال، وتحدث منهم السادة: فهمي حلبي (دالية الكرمل) ود. محمد بكري (المغتة) وحسين سليمان، (الشهد)، وباسم رجال الدين تحدث الاب يوسف صالح ابو صالح.

وقال د. المعشر ان الجامعات الاردنية خصصت (١٠) مقاعد للطلاب العرب من اسرائيل، مؤكدا انه سيسعى لزيادة العدد.

وزار المعشر متحف التراث العربي الفلسطيني في المدينة.

اهالي رافات يعتصمون احتجاجا على شق الشوارع الالتفافية

● رام الله – مكتب رام الله الصحفي – اعتصم اهالي قرية رافات، قضاء رام الله، امس الاثنين، في ساحة المدرسة بمشاركة ممثلين عن لجان الدفاع عن الاراضي في الضفة الغربية واتحاد لجان الدفاع عن الاراضي واللجنة الوطنية لمواجهة الاستيطان، وذلك احتجاجا على شق شوارع التفافية تلتهم مساحات شاسعة من اراضي رافات وبيتونيا ورام الله والبيرة.

وحاصرت قوات الاحتلال مكان الاعتصام، في محاولة لعرقلة وصول الاهالي والوفود التضامنية الى المكان.

وتحدث في الاعتصام عدد من اصحاب الاراضي المهددة بالمصادرة. واكدوا على ضرورة رص الصفوف والوحدة بين جميع الفصائل والاحزاب الفلسطينية، دفاعا عن الارض.

وقرر المعتصمون تشكيل وفد من قرية رافات، لالتقاء اعضاء السلطة الفلسطينية واطلاعهم على خطورة شق الشوارع الالتفافية الاستيطانية.

السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، في تل ابيب

المماطلة الاسرائيلية في المفاوضات ترسخ خصبة لنمو المتعصبين في الشعب

● تل ابيب – لمراسلنا – اكد السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، الكاتب محمد نفاع، ان سياسة حكومة رابين، الرافضة لفك وإخلاء المستوطنات، وتطبيق اتفاق اوسلو، بكل بنوده، تزرع الاحباط واليأس، في صفوف الشعب الفلسطيني، وتعزز قوة معارضي عملية السلام، من «حماس» و «الجهاد الاسلامي».

والمماطلة الاسرائيلية في المفاوضات، هي ارض خصبة لنمو المتعصبين في الشعبين.

وكان نفاع، يتحدث في لقاء نظمته الجبهة، مساء امس الاول، تحت اسم «منصة الضفة اليسرى»، في تل ابيب، في قاعة «بيت الصداقة».

افتتح اللقاء وتولى عرافته، ايلي غوجانسكي، وكان موضوعه «المجتمع الفلسطيني والخارطة السياسية قبل الانتخابات المنشودة لمجلس الحكم الذاتي».

ورد نفاع على اسئلة الجمهور، الذي برز بينه العشرات من طلاب الجامعات والشباب.

وعرضت في القاعة عشرات الصور عن جرائم الاحتلال الاسرائيلي والنضال من اجل السلام.

وفاة الصحفي الجزائري عامر واقيني اثر اعتداء ظلامي امس

● الجزائر – «و.ص.ف» – توفي الصحفي الجزائري عامر واقيني العامل في صحيفة «لوماتان» اليومية، صباح أمس (الاثنين)، متأثرا بالجراح التي اصيب بها مساء أمس الاول الاحد، في اعتداء في البيار على مرتفعات العاصمة الجزائرية.

وكان عامر واقيني (٣٦ سنة) قد اصيب بالرصاص. وقد نقل اولا الى مستشفى ايبرتراريا المدني في البيار ثم نقل الى عين نعجة.

ويعمل واقيني في هيئة تحرير هذه الصحيفة منذ اصدارها في ١٩٩١. وهو يهتم بالقسم الدولي.

وكان مدير النشر في الصحيفة سعيد مقبل قد قتل في كانون الاول الماضي في مطعم قريب من مقر الصحيفة المعروفة باتجاهها المعارض بشدة للتيار الاصولي.

وفي الثاني من آب الجاري قتلت بالرصاص قرب العاصمة الجزائرية الصحفية نعيمة حمودة التي تعمل في المجلة الاسبوعية الحكومية «ريفولوسيون افريكين» والتي كانت تعمل سابقا في «لوماتان».

وبمقتلها وصل عدد الصحفيين الذين قتلوا منذ ايار ١٩٩٣ اعتداءات نسبت الى الجماعات الظلامية الأصولية المسلحة [illegible] صحفيا.

وكان المسؤول السابق في الجامعة الاسلامية المسلحة وقائد [illegible] الملقب بجعفر الافغاني انذر بانه سيصفي «بالسكين» الذين [illegible] بالقلم».

واضافة الى الـ ٣٧ صحفيا الذين قتلوا فقد خطف صحفيان [illegible] أسابيع واعتبرا في عداد المفقودين. واصيب عديدون آخرون بجروح [illegible] بعضهم الحظ في النجاة من اعتداءات.

وتفيد التقديرات ان اكثر من ١٥٠ صحفيا اضطروا بسبب [illegible] القرار من الجزائر وان معظمهم توجه الى فرنسا.

المحرر السياسي لـ «وفا»:

العملية السلمية وحدها قادرة على نزع فتيل العنف الجا[illegible]

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تحت عنوان «مراعيد العنف المتقابلة» عممت وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية «وفا»، أمس الاثنين، تعقيبا لمحررها السياسي على الانفجار في القدس جاء فيه:

«أمس، كان المتطرفون الاسرائيليون على موعد مع العنف والارهاب حين اقتحموا ساحة المسجد الأقصى، واشتبكوا مع المصلين الفلسطينيين. والمتواجدين في رحابه.

وأول أمس، كان غلاة التعصب الديني اليهودي يهاجمون «بيت الشرق»، ويعتدون على المارة الفلسطينيين.

وقبل أول أمس، كان المستوطنون يرشقون السيارات بالحجارة ويشهرون أسلحتهم في وجه المارة.

واليوم، يضرب متطرفون آخرون موعدا مقابلا مع الجريمة والعنف، فينسفون سيارة باص اسرائيلية بمن فيها من المدنيين الآمنين والأبرياء».

واضاف المحرر السياسي:

«لا نعتقد ان هناك وسيلة أخرى، غير تسريع العملية السلمية وحدها القادرة على نزع فتيل العنف الجاهز فوق الجبهتين، وفي [illegible] الطريق على التعصب الأعمى والمجنون، وهي التي تثبت فوق [illegible] تعايش يصعب التراجع عنها، ولا يكون الاختراق فيها كارثيا [illegible]

وختم المحرر بالقول: «اننا نقول هذا الكلام، والأعمال [illegible] أوجها، لكي يستيقظ الجميع على الواقع الذي ينبغي ان [illegible] انشاء سلام وطيد لا تخترقه الاحتمالات المجنونة ولا [illegible] كان. ولا يمكن انشاء سلام دون ان يستند الى أسس [illegible] التي تقضي بأن يكون متساويا تماما وعادلا.

«ان السلام هو السلام، وان العبث والمناورة في الأساليب [illegible] يجعل الثقاء المتطرفين على الجبهتين حتمية متنامية، [illegible] العملية السلمية لتهزها من جذورها.. ولقد تقتلها».

دعوة لتقديم عروض لشراء بيت في قرية ابو سنان

١. تدعو لتقديم عروض لامتلاك حقوق ملكية الارض في قرية ابو سنان كجزء من القسيمة ٦ في حوض ١٨٧٨٤ من قسيمة مساحتها ٨٦١ م٢.

٢. تقدم العروض خطيا بقيمة الدولار الامريكي الى مكتب الموقع اداءه حتى الساعة السابعة مساء من يوم ٩٥/٩/٣. ترفق العروض بكفالة بنكية سارية المفعول بقيمة الدولار الامريكي حتى تاريخ ٩٥/١١/٣ او بشيك بنكي لصالح الموقع اداءه بمبلغ يعادل ١٠٪ من قيمة العرض، الكفالة او الشيك تتم اعادته الى مقدم العرض اذا لم يفز او اذا الغيت الدعوة لتقديم العروض.

٣. الموقع اداءه يحتفظ لنفسه بحق التفاوض مع كل مقدم عرض. وغير ملزم بقبول أعلى عرض او اي عرض آخر. تم تقديم البيت من قبل مخمن اراضي مؤهل. البيع النهائي يتم بمصادقة حضرة رئيس دائرة الاجراء والتنفيذ.

٤. يمكن الحصول على تفاصيل اخرى عن البيت، وشروط الشراء لتنسيق جولة للبيت عن طريق الموقع اداءه.

٥. في الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم ٩٥/٩/١١ يجري في مكاتب الموقع اداءه بيع بالمزاد العلني للبيت بحضور مقدمي العروض واصحاب الحقوق.

يوسف سيفال – محام + حارس املاك ملف الاجراء والتنفيذ رقم ٨-٩٣-١١٦١ شارع بن شيمن ٣١ [illegible]

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي شفاعمرو

نعلن بهذا حسب بند ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه تم ايداع خارطة مفصلة رقم ج/ ٦٥٥٠ في مكاتب اللجنة اللوائية متعلقة المساحات المشمولة في الخارطة ومراميها:

المنطقة: شفاعمرو

القطعة: ١٠٢٦٤ تسمية فرعية ٧٨ – ٣٠

القطعة: ١٠٢٦٥ تسمية فرعية ١١٧

اهداف الخارطة: تغيير اراضي زراعية لاراضي منطقة سكن «أ».

كل من يهمه الامر يمكنه الاطلاع على الخارطة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من تخطيط الخارطة وتود الحق حسب بند ١٠٠ يمكنه تقديم اعتراض خلال مدة شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء – منطقة الشمال.

العنوان: الناصرة العليا ١٧٠٠٠ تلفون ٨٥٨٥٠٠/٦.

على المعترض تقديم نسخة من الاعتراض لبلدية شفاعمرو.

العنوان: بلدية شفاعمرو – ص.ب ٢ – شفاعمرو ٢٠٢٠٠ – تلفون ٠٤/٩٨٧٧٠٤٩

اعتراض بدون تفصيل وبصريح لاثبات البيانات المذكورة لا يبحث فيه.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

منطقة الشمال

الشرع يبدأ جولة في الدول الاسكندنافية لبحث تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط

● ستوكهولم – وكالات الانباء – بدأ وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، امس الاثنين، جولة في الدول الاسكندنافية، يستهلها بزيارة [illegible] السويد، المحطة الاولى من جولة ستقوده، ايضا، الى الدانمارك [illegible] الدنمرك.

وسيبحث الشرع مع نظرائه في الدول الاسكندنافية «تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية».

وتتناول محادثات الشرع في السويد والدانمارك، وهما عضوان في الاتحاد الاوروبي، العلاقات بين سوريا والاتحاد الاوروبي، اضافة الى تبادل وجهات النظر حول المؤتمر الاوروبي – المتوسطي المقرر عقده في تشرين الثاني المقبل في برشلونة، والذي قررت سوريا المشاركة فيه.

العراق يدين محاولات تخريب العلاقات الاردنية – العراقية

● بغداد – الوكالات – وصفت الصحف العراقية الصادرة، أمس الاثنين، «العقيم» ما اعتبرته محاولات امريكية لتخريب العلاقات الاردنية العراقية وأكدت حرص العراق على صون هذه العلاقات.

وقالت صحيفة «الثورة» «ان الادارة الامريكية لا تفهم ولا تريد ان تفهم ان حكاية الحشود العراقية تجاه الاردن حكاية غير قابلة التصديق ولا يمكن ان تنطلي على اي مواطن اردني».

وكانت واشنطن عرضت الدفاع عن الاردن بعدما منحت عمان اللجوء السياسي الى المسؤول العراقي السابق الفريق اول الركن حسين كامل حسن، كما انها تحاول اقناع السعودية والكويت بتزويد الاردن نفطا ليحل محل النفط العراقي.

وأكدت «الثورة» حرص العراق على «أن تكون علاقته بالأردن الشقيق علاقة أخوية جيدة». وتابعت ان «العراق يظل حريصا على تطوير علاقاته بالاردن والارتقاء بها. اما ما تتمناه الولايات المتحدة الامريكية وما تريده للعلاقات العربية العربية وما دأبت عليه من محاولات الدس وزرع بذور الفتنة والشقاق بين الأقطار العربية فانه يمثل سياسة امريكية ثابتة ومكشوفة معروفة دوافعها واستهدافاتها الشريرة».

اما صحيفة «بابل» فاتهمت الولايات المتحدة بمحاولة «تجويع الشعب العراقي».

انذار الى المقاتلين الشيشانيين الذين استولوا على مبان في ارغون

● موسكو – ذكرت وكالة انباء «انترفاكس» ان القوات الروسية وجهت، أمس الاثنين، انذارا الى مئات من المقاتلين الشيشانيين الذين استولوا، مساء أمس الأول الأحد، على عدة مبان ادارية في ارغون اعلى بعد ١٥ كم شرق غروزني) تنذرهم بالقاء سلاحهم.

ولم تتوافر اي انباء من ارغون عن تطورات الموقف بعد انقضاء المهلة.

ولقد ألقت مروحيات روسية بمنشورات موجهة الى المقاتلين تتضمن مطالبة بالقاء السلاح، بينما خاطبت السلطات الروسية السكان بمكبرات الصوت طالبة اليهم ان يغادروا مساكنهم المجاورة للمباني التي يحتلها المقاتلون.

وذكرت وكالة «ايتار – تاس» ان المقاتلين الشيشانيين وضعوا رشاشات على أسطح المباني.

وقول الشيشانيون ان حوالي ٤٠٠ مقاتل (٢٥٠ حسبما قال الروس) استولوا في اثناء الليل على بضعة منازل حول مبنى وزارة الداخلية الشيشانية في المدينة.

وصرح زعيم الجماعة العودي حمزاتوف بانه لن يغادر المكان كما طلب منه الجنود الروس الذين ارسلوا الى المكان، وقال «كل ما اطلبه هو انسحاب القوات الروسية. اذا لم يغادروا ستلحق بهم خسائر فادحة».

ولقد وصل الى المكان مندوبان عن منظمة الأمن والتعاون في اوروبا التي تجري مفاوضات السلام بين الجانبين الروسي والشيشاني تحت رعايتها.

بليترو يجري مباحثات في الكويت حول الوضع في الخليج!

● الكويت – وصل مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بلليترو، امس الاثنين، الى الكويت حيث يجري مباحثات مع مسؤوليها تتناول الوضع في الخليج في أعقاب تحركات القوات العراقية، بحسب ما ذكر مصدر كويتي مسؤول.

وأعلن مصدر في وزارة الخارجية الكويتية ان بلليترو سيجتمع، فور وصوله، مع امير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح، بحضور ولي العهد الشيخ سعد العبد الله الصباح، ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح، ولكنه لم يعط ايه تفاصيل عن اللقاء.

وقد وصل بلليترو قادما من جدة (غرب السعودية) حيث قابل الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، امس الاثنين.

وبحسب مصدر دبلوماسي امريكي في الرياض فان بلليترو بحث مع المسؤولين السعوديين امن بلادهم والوضع في العراق بعد قرار مسؤولين امريكيين رفيعي المستوى في الثامن من آب الجاري، الى الاردن.

دعوة لتقديم عروض لشراء بيت في قرية ابو سنان

١. تدعو لتقديم عروض لامتلاك حقوق ملكية الارض في قرية ابو سنان كجزء من القسيمة ٦ في حوض ١٨٧٦٦ من قسيمة مساحتها ٨٦١ م٢.

٢. تقدم العروض خطيا بقيمة الدولار الامريكي الى مكتب الموقع اداءه حتى الساعة الواحدة ظهرا من يوم ٩٥/٩/٨. ترفق العروض بكفالة بنكية سارية المفعول لقيمة الدولار الامريكي حتى تاريخ ٩٥/١١/٨ او بشيك بنكي لصالح الموقع اداءه بمبلغ يعادل ١٠٪ من قيمة العرض، الكفالة او الشيك تتم اعادته الى مقدم العرض اذا لم يفز او اذا الغيت الدعوة لتقديم العروض.

٣. الموقع اداءه يحتفظ لنفسه بحق التفاوض مع كل مقدم عرض. وغير ملزم بقبول أعلى عرض او اي عرض آخر. تم تقديم البيت من قبل مخمن اراضي مؤهل. البيع النهائي يتم بمصادقة حضرة رئيس دائرة الاجراء والتنفيذ.

٤. يمكن الحصول على تفاصيل اخرى عن البيت، وشروط الشراء لتنسيق جولة للبيت عن طريق الموقع اداءه.

٥. في الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم ٩٥/٩/١٨ يجري في مكاتب الموقع اداءه بيع بالمزاد العلني للبيت بحضور مقدمي العروض واصحاب الحقوق.

يوسف سيفال – محام + حارس املاك ملف الاجراء والتنفيذ رقم ٨-٩٣-١١٦١ شارع بن شيمن ٣١ [illegible]

شيخ الأزهر يشن هجوما على مؤتمر المرأة الدولي في بكين!

* ويقول: مؤتمر المرأة يرمي الى الغاء الفوارق بين الذكورة والانوثة! * مطالبة الدول والشعوب باعلان التحفظ على ما ورد في برنامج بكين! *

● جاد الحق علي جاد الحق ●

● القاهرة – الوكالات – ندد شيخ الازهر الامام جاد الحق علي جاد الحق، في بيان صدر، أمس الاثنين، بمؤتمر المرأة الذي تنظمه الامم المتحدة في بكين في شهر ايلول المقبل، مؤكدا انه يرمي الى «الغاء الفوارق بين الذكورة والانوثة وتحويل الانسان الى مسخ لا هو بذكر او هو بأنثى»!

وأكد البيان الصادر عن مجمع البحوث الاسلامية الذي يترأسه شيخ الأزهر «ان المرأة بلغت بواضعي برنامج عمل مؤتمر بكين الى حد انهم لم يكتفوا بترديد قضاياهم الخاسرة، بل تمادوا في تحريف العلم عن معناه مثل استخدامهم لكلمة «نوع» عشرات المرات بمعان محرفة ترمي الى الغاء الفوارق بين الذكورة والانوثة».

وطالب البيان «الدول والشعوب باعلان التحفظ على ما ورد في برنامج بكين مما يخالف الشريعة الاسلامية وسائر الأديان السماوية او يتناقض مع القيم الاجتماعية والثقافية الراسخة لا سيما ما يتعلق بشكل ونظام الأسرة في هذه الأديان واطلاق الحرية الجنسية على خلاف ما تأمر به او اباحة الاجهاض الا في حالة الحفاظ على حياة الام».

وأشار شيخ الأزهر الى ان «هدف واضعي برنامج بكين هو تدارك ما فاتهم اقراره في مؤتمر القاهرة للسكان والتنمية الذي عقد في القاهرة في ايلول ١٩٩٤، ولذلك فانهم يلحون على القضايا التي خذلهم فيها المجتمع الدولي والتي كانت تدور في شق منها حول مفهوم الأسرة وبنائها وتربية النشء والعلاقات الجنسية والاجهاض».

وندد البيان بمفاهيم واضعي برنامج بكين الذين اعتبروا ان «مفهوم الأسرة بالمعنى الذي يقره الدين ليس الا مفهوما عقيما لانه لا يتقبل العلاقات الجنسية الحرة، ويشترط ان تكون بين ذكر وانثى وفي داخل الاطار الشرعي»!

وشدد على ان البرنامج يتناقض مع «ما جاءت به الأديان السماوية كلها بما في ذلك الاسلام الذي لا يقر اي علاقة جنسية بغير طريق الزواج بين رجل وامرأة فهو يحرم الزنا واللواط والسحاق.. ويساوي بين الذكر والانثى دون خلط بينهما». وندد بمفهوم واضعي البرنامج الذي اعتبر «الدين عائقا في سبيل المساواة التامة بين الرجل والمرأة».

وأشار البيان الى ان «واضعي هذا البرنامج طالبوا بالتغيير الجذري في العلاقة بين الرجل والمرأة وتقسيم الوظائف بينهما بالسوية بما في ذلك حق الرجال في اجازة وضع كالنساء والمساواة بينهما في الميراث».

ودعا شيخ الازهر الدول المشاركة في مؤتمر بكين الى «تعديل صياغة مشروع البرنامج المعروض في مؤتمر بكين وضبط مقاييسه». ودعا الدول الاسلامية الى ان «تقف بالمرصاد ضد دعاوى التخريب والهدم الذي يسعى اليه واضعو برنامج مؤتمر بكين». وأوصى بالتحفظ عليه «حتى لا تلتزم الامة الاسلامية بشيء منه».

أطراف «العقد الوطني» الجزائري تنوي عقد لقاء في باريس

● أطراف «العقد» تعارض مشروع الانتخابات الرئاسية ●

● الجزائر – «و.ص.ف» – قال عبد الحميد مهري، الأمين العام لجبهة التحرير الوطني، في لقاء نشرته، أمس الاثنين، الصحيفة اليومية «لا تريبون» ان اطراف «العقد الوطني» الجزائري تنوي عقد لقاء في باريس في ايلول المقبل.

وأوضح مهري ان الأطراف الموقعة على «العقد الوطني» (في روما خلال كانون الثاني الماضي) لا تزال مصممة على تنظيم لقاءات في شرق الجزائر وغربها وجنوبها على غرار ما فعلت في الجزائر العاصمة.

واضاف انها «تنوي التوجه الى الجالية الجزائرية في فرنسا من خلال تنظيم لقاء في باريس».

ومن الأطراف الاخرى الموقعة على العقد الوطني الى جانب جبهة التحرير الوطني جبهة القوى الاشتراكية (بقيادة حسين آيت أحمد) والحركة من اجل الدمقراطية في الجزائر (بقيادة الرئيس السابق احمد بن بلا) وجبهة الانقاذ الاسلامية (المحلولة).

وأكد مهري ان «جبهة التحرير الوطني لن تزكي في صورة مباشرة او غير مباشرة» الانتخابات الرئاسية التي حدد موعد دورتها الاولى في ١٦ تشرين الثاني المقبل. وتابع ان حزبه «لن يزكي انتخابا يعتبر من حيث التفرد في التحضير له واجرائه تراجعا عن كل ما عرفه الشعب الجزائري من تجارب انتخابية».

وتابع ان «الانتخابات المقررة في اطارها الحالي قد تكون انتخابات مسلحة» وحذر من ان «الاقتراع كما هو معد قد لا يكون سوى مرحلة جديدة من سياسة المواجهات الدامية التي تعانيها البلاد».

وتحدث مهري عن اتصالات محتملة بين السلطة وجبهة الانقاذ الاسلامية كشفتها بعض الشخصيات الاسلامية ونفتها الرئاسة، وقال اذا كانت هذه الاتصالات «قادرة على التمهيد للعودة الى السلم الأهلي فان جبهة التحرير الوطني ستكون اول من يباركها».

من جهة اخرى، نشرت السلطات روزنامة الانتخابات الرئاسية، في وقت كان نور الدين بوقروح، رئيس حزب التجديد الجزائري، اول من يدخل السباق بعدما اعلن، أمس الاول الأحد، رسميا، ترشيح نفسه للانتخابات.

مجلس عيلوط المحلي

اعلان

يعلن مجلس عيلوط المحلي عن حاجته لعامل اجتماعي/عاملة اجتماعية بوظيفة جزئية تتوفر فيه/ها الشروط التالية:

– حاصل/ة على شهادة في الشؤون الاجتماعية.

– عضو في نقابة العاملين الاجتماعيين.

– يفضل خبرة في العمل الجماهيري.

على المعنيين ارسال طلب مع سيرة ذاتية وشهادات ثبوتية حتى ٩٥/٩/٧ على العنوان التالي: مجلس عيلوط المحلي – ص.ب ١٦٩٧.

للاستفسار: يرجى الاتصال مع مديرة قسم الخدمات الاجتماعية – تل: ٠٦/٥٦٥١١٥

باحترام

رابي ليفي

رئيس المجلس المحلي

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم الى لجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٤٨٢٩٣ في حوض ٢٠٣٥٢ قسيمة ٣٥ باسم السيد احمد محمد شريقي لبه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٩٤٩.

١. تسهيل اقامة طابق بدون تجاوز نسبة البناء.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور.

كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

مصطفى جمال

رئيس اللجنة المحلية – وادي عارة

قانون التنظيم والبناء – اللد

اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اللد طلب من قبل شركة طلره. الموقع: منطقة الصناعات الخفيفة – شارع بث شيفي. اللد. حوض ٨٩٦٠ قسائم ٨٩، ١٥، ٢٤ حوض ٤٠٢٤ قسائم ٩٤، ٩٦، ١٠٥، ١٠٩. ماهية الطلب: اقامة اضافة طابق فوق مصانع قائم من خلال تجاوز عدد الطوابق طابق خامس فوق الطوابق الاربعة الحالية بموجب الخارطة الهيكلية لد/١٠٢/٢ مستوح ٢ طوابق.

كل من يرى نفسه متضررا من هذا الطلب، يحق له تقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان، الى مكاتب دائرة الترخيص والتفتيش شارع البابا، في شمعة الهيئة.

مكسيم ليفي

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء/اللد

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، انه قدم الى لجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٩٨٢٩٣ في حوض ٢٠٣٥٢ قسيمة ٣٥ باسم السيد احمد محمد شريقي لبه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٩٤٩.

١. تسهيل اقامة طابق بدون تجاوز نسبة البناء.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور.

كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

مصطفى جمال

رئيس اللجنة المحلية – وادي عارة

«ابناء عيلوط» فريق جديد في الدرجة الثالثة

● تمت الموافقة على تسجيل فريق «ابناء عيلوط» ضمن اتحاد كرة القدم، وسيلعب ضمن فرق الدرجة الثالثة.

وأكد السيد صبري ابو راس، المشرف على الفريق ومحاسب مجلس عيلوط المحلي، ان تسجيل الفريق هو انجاز رياضي لمجلس الرياضة في القرية.

ويذكر ان جمهور مشجعي الفريق، والامكانيات الكبيرة التي سيوفرها المجلس تضمن للفريق الوصول الى مرتبة متقدمة، وربما الصعود الى درجات أعلى.

وأقام السيد صبري ابو راس ان المشاورات تجري مع عدة مدربين، لاختيار المناسب ليكون مدربا لفريق ابناء عيلوط.

الأندية الانجليزية دفعت مبالغ طائلة، والمنافسة مفتوحة على مصراعيها

● يأمل المسؤولون في الاتحاد الانجليزي في كرة القدم ان يكون موسم ٩٥ – ٩٦ الذي انطلق يوم السبت الماضي، أفضل من سابقه الذي شهد كثيراً من الأحداث داخل الملعب وخارجه.

ولعل الحادث الأبرز كان اعتداء الفرنسي اريك كانتونا مهاجم مانشستر يونايتد على أحد انصار كريستال بالاس في مباراة الفريقين في ٢٥ كانون الثاني الماضي، وقد اوقف كانتونا حتى نهاية ايلول المقبل وشملت العقوبة المستوى الدولي، ايضا.

اما خارج الملاعب فكانت الاحداث كثيرة، ايضا، ومنها اتهام حارس مرمى ساوثمبتون حاليا وليفربول سابقا ومنتخب زيمبابوي، بروس غروبيلار، بتقاضي رشوة لتسهيل خسارة فريقه السابق في مباريات عدة، وتقاضي مدرب ارسنال السابق جورج غراهام اموال غير مشروعة مقابل صفقات مشبوهة.

واعترف لاعب ارسنال، بول ميرسون، بتعاطي المخدرات لتخضع لعلاج خاص وادخل قائد فريق تشلسي دينيس وايز الى السجن لاعتدائه على سائق اجرة.

وحصلت حوادث شغب خلال مباراة انجلترا وجمهورية ايرلندا اصيب على اثرها عدد كبير من المتفرجين وأدت الى وقفها بعد ٢٣ دقيقة على بدايتها.

لكن الاثارة كانت، ايضا، حاضرة الموسم الماضي، اذ لم يحسم مصير البطولة الا في الدقائق الاخيرة من المرحلة الاخيرة وكان الفوز من نصيب بلاكبيرن روفرز للمرة الاولى منذ عام ١٩١٤.

ويهم المسؤولين ان يمر هذا الموسم في سلام خصوصا ان انجلترا ستستضيف نهائيات كأس الأمم الاوروبية في حزيران المقبل وتريد الظهور في مظهر جيد امام الاتحاد الاوروبي.

ويبدو باب التنافس على احراز اللقب مفتوحا على مصراعيه بعدما انفقت الاندية ٦٣ مليون جنيه (حوالي ١٠٠ مليون دولار) لتعزيز صفوفها.

ويدافع بلاكبيرن عن لقبه وقد أجرى تعديلا بسيطا شمل تعيين روي هارفود مدربا للفريق مكان الاسكتلندي كيني دالغليش الذي رقي الى منصب مدير عام في النادي.

ولم يلجأ البطل الى التعاقد سوى مع لاعب واحد هو مات هولز من وست هام. وعموما فان صفوفه مكتملة بوجود خط دفاع قوي يقوده الاسكتلندي المخضرم كولين هندري والى جانبه النرويجي هينينغ بيرغ ومن ورائهما حارس مرمى منتخب انجلترا تيم فلاورز.

ويملك بلاكبيرن في خط الوسط لاعبين مجتهدين امثال قائد الفريق تيم شيروود وديفيد باتي. اما في الهجوم فمسؤولية تسجيل الاهداف تقع على عاتق الن شيرر هداف الدوري الموسم الماضي برصيد ٣٤ هدفا وعلى كريس سانون.

وكان نيوكاسل الأكثر انفاقا، او دفع ٢٠ مليون دولار للتعاقد مع المهاجمين، لس فرديناند، من كوينز بارك رينجرز والفرنسي، دافيد جينولا، من باريس سان جرمان والمدافع، وارن باترسون، من ويمبلدون والحارس، شاكا هيسلوب، من ريدينغ.

ويضم الفريق، ايضا، المدافعين البلجيكي، فيليب البير والسويسري، مارك هوتيغر.

ويعتبر نيوكاسل من ابرز المرشحين لاحراز اللقب لانه لا يشارك في اي مسابقة اوروبية في الموسم الحالي بعد حلوله سادسا.

وسيحاول مانشستر يونايتد استعادة لقبه لكن دون مهمته صعوبات كبيرة. ففريق «الشياطين الحمر» خسر ثلاثة من أعمدته هم صانع الألعاب بول اينس (انتر ميلان الايطالي) والويلزي مارك هيوز (تشلسي) والاوكراني اندريه كانتشلسكيس (من دون ناد حاليا).

ولن ينسكن اندي كول من المشاركة في المباراة الاولى لاصابته. ويحوم الشك على مشاركة راين غيغز ايضا للسبب نفسه. ويغيب كانتونا بطبيعة الحال لانه موقوف.

وتبدو مهمة «الشياطين الناشئين»، نتيك بات وبول سكولز وديفيد بيكهام، صعبة للغاية خصوصا انهم لا يزالون يفتقدون الى الخبرة والقدرة على التحمل.

ولا يمكن التقليل من قوة ليفربول الذي دعم صفوفه بالمهاجم ستان كوليمور وهو الذي دفع لذلك مبلغا قياسيا بلغ ٨.٥ ملايين جنيه استرليني (حوالي ١٢ مليون دولار).

وكان ليفربول حل رابعا في البطولة الموسم الماضي واحرز كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة.

ويجمع الفريق الاحمر بين الخبرة المتمثلة بالدانماركي يان مولبي والويلزي ايان راش وجون بارنز، والشباب المتمثل بجايي ريدناب وستيف ماكمان وروبي فاولر.

ومن المتوقع ان يدخل ارسنال طرفا جديا في الصراع بعدما احدث في صفوفه ثورة بدأت بالتعاقد مع المدرب بروس روبك، الذي اثبت جدارته مع بولتون وقاده الى الدرجة الممتازة.

وضرب روبك بقوة على صعيد الانتقالات ولم يتردد في دفع مبالغ طائلة من اجل التعاقد مع الهولندي دينيس بيركامب من انتر ميلان ودينيد بلات من سمبدوريا الايطالي.

وفي المرحلة الاولى يلعب بلاكبيرن مع كوينز بارك رينجرز وواستون فيلا مع مانشستر يونايتد وارسنال مع ميدلزبره، وتشلسي مع ايفرتون ومانشستر سيتي مع نيوكاسل ويمبلدون مع بولتون ووست هام مع ليدز يونايتد ونيوكاسل مع كوفنتري وليفربول مع شيفيلد وزاوي وساوثمبتون مع نوتنغهام فوريست.

رسالة المثلث الرياضية

عبد اللطيف مصاروة

□ هبوعيل الطيبة □

يستمر فريق هبوعيل الطيبة من فرق الدرجة القطرية تدريباته المكثفة تحضيرا للموسم الرياضي الوشيك، باجراء مباريات ودية آخرها كان ضد الفريق الصاعد حديثا لمستوى فرق الدرجة الاولى، هبوعيل كفرقاسم، وفاز عليه بهدفين لهدف واحد واحرز هدفي الطيبة لاعبي التعزيز عصام الزعبي، شقيق النجم هشام الزعبي، ويتسحاق براك، الذي يختبر في صفوف الفريق وسبق له اللعب في صفوف فريق مكابي ثانيا الهابط من الممتازة القطرية. امتاز في المباراة بشكل شدّ اعجاب الجمهور اللاعب رائد ابو العسل الذي لعب ظهيرا رابعا وشل تحركات قلب الهجوم القسماوي، مظهر بدير، وساعد ايضا في بناء الهجمات.

على صعيد آخر فان قضية اللاعب الدحماوي، احمد ابراهيم عارف، ما زالت عالقة لعدم اتفاق الاداريّين الدحماوي والطيباوية على اعارة اللاعب للطيبة.

اما بالنسبة للاعب التعزيز المهاجم الروماني الذي كان من المفروض ضمه للفريق بعد خوضه المعسكر التدريبي مع الفريق ولعب في مباراتين تجريبيتين فقد قرر الانضمام للفريق الروماني في سفيرا بوخارست رافضا الاقتراح الطيباوي ومفضلا الفريق الروماني.

اما فريق شبيبة هبوعيل الطيبة الذي يلعب في صفوف الدرجة القطرية، فقد عاد يوم الخميس الماضي من مدينة الاسماعيلية في مصر بعد اجرائه معسكرا تدريبيا استمر اسبوعا اجرى خلاله تدريبات مكثفة استعدادا للموسم الرياضي القريب بقيادة المدرب الطيباوي محمود عدنان عمشة، الذي ابدى ارتياحه من وضع الفريق المهني.

□ شمشون ابناء الطيبة □

يواصل فريق شمشون ابناء الطيبة تدريباته الجدية استعدادا للموسم الرياضي الوشيك بقيادة المدرب سليمان ابو راس. ويتدرب في صفوف الفريق حوالي (٢٥) لاعبا. هذا ما صرح به سكرتير الفريق محمد عبد الله مصاروة. وأردف قائلا انه في غضون الايام القريبة سيتم اختيار كادر الفريق الذي سيخوض مباريات الدوري العام والهدف هو المنافسة الجدية على بطاقة الارتقاء لصالح فرق الدرجة الثانية.

□ هبوعيل كفرقاسم □

ما زالت ادارة فريق هبوعيل كفرقاسم تبحث جاهدة عن لاعبي تعزيز لتقوية خطوط الفريق الثلاثة، بالمحادثات مع لاعبي التعزيز رامسم عمران، قلب دفاع هبوعيل كفرقاسم الصاعد، للمشاركة وتصاهل ادمزني، لاعب هبوعيل تل ابيب سابقا والذي لعب الموسم الفائت في صفوف مكابي رمات غان بمبلغ يطمح دونيا كهربا. ويعرج سكرتير الفريق عادل شبيطة ان اعمال الترميم في الملعب البلدي القسماوي تجري ببطء شديد مما يعيق تحضيرات الفريق الذي يجري تدريباته في معهد «فينيت» الرياضي الأمر الذي يكلف خزنة الفريق اموالا باهظة.

وفي سؤال لي عن نية الفريق الخروج لمعسكر تدريبي صرّح بانه في حالة توفر الناحية المادية اللازمة سيخرج الفريق الى المانيا في التاسع من الشهر القادم واذا تعذر ذلك لسيقيم الفريق معسكرا تدريبيا في معهد «فينيفت». وماذا بشأن المهاجم الخطير رونين ايطاح سأله. فأجاب بان المهاجم رونين ايطاح يتدرب حاليا في صفوف مكابي شعرايم من فرق الدرجة الاولى وسيقدم لهم عرضا ماديا، في حالة رفض ادارة شعرايم لاقتراحه، وسينضم مباشرة لكادر الفريق القسماوي. هذا وسيجري عصر هذا اليوم الفريق القسماوي مباراة ودية اخرى ضد فريق الدرجة القطرية هكواح مكابي رمات غان على استاد وينتر.

□ هبوعيل جلجولية □

فريق هبوعيل جلجولية الهابط من مستوى فرق الدرجة الثانية للمثالثة يستعد بكل جدية للعودة لصاف فرق الدرجة الثانية، وذلك باجرائه تدريبات مكثفة بقيادة المدرب نادر عودة استعدادا لخوض مباريات الدوري العام.

وتأمل ادارة الفريق بان يواظب اللاعبون على التدريبات وان يتحلوا بالجدية والحزم.

□ هبوعيل الطيرة □

وقعت ادارة الفريق الطيراوي اتفاقية بالأحرف الاولى مع اللاعب الروسي اولينغ لينيدف ليلعب كقلب دفاع ثالث (تشاش). وسبق لهذا اللاعب ان لعب في الموسم الرياضي الفائت في صفوف هبوعيل كفرقاسم وما زالت الادارة تبحث عن لاعب خط وسط (صانع العاب) والمحادثات جارية مع العديد من اللاعبين.

□ مكابي قلنسوة □

تنوي ادارة فريق مكابي قلنسوة برئاسة رئيسها نصر ابو صافي ضم لاعبي الهواة روني حاكمون (اصابة للاعبين رائد تايه الذي يتدرب في صفوف الفريق بناء على توصيات مدرب الفريق الطيباوي ابراهيم ابو صبحة، اضافة الى المهاجم جلو لمباسمان الذي انفلت بعد ادارة الفريق مدلو فيرة.

ويجري الفريق تدريباته التحضيرية على ارض ملعب لجمنازيا عزت القريب من القرية بالمسافة الاقل، اعتمادا للمرسوم القائم في الملعب البلدي القرية. ويجري الفريق العديد من المباريات الودية بغرض اكتساب اللاعبين الجدد والتجربة الكروية.

كلمة الاتحاد

طعنة في ظهر شعبنا..!

● كأن قوى اليمين الفاشي كانت تنتظر العملية الانتحارية في القدس، امس، فما ان وقعت.. حتى خرجوا في مظاهراتهم الشعبية الواسعة وهتافاتهم: «الموت للعرب»، «رابين خائن».. وحاولوا اغلاق الشوارع والاعتداء على رجال الشرطة وعلى كل من اعترض على مواقفهم وتصرفاتهم.

ان هذا الهيجان الفاشي، بعد كل عملية مأساوية كهذه، يؤكد حقيقة رهيبة يجب ان تفتح العيون والقلوب والضمائر على قبولها، وهي: ان اعداء السلام والتعايش من الطرفين يقفون في موقف واحد. ويوزعون الادوار فيما بينهم، وليس مهما ان كان ذلك مخططا ام لا. بعضهم يسفك الدماء، وبعضهم يرقص على الدماء. وهنا المكان والمجال والوقت ليرد اعداء السلام بكل حزم وقوة، وعلى الرغم من كل الالم والحزن، هدف عملية السلام الى الامام. وجعله، وهذا شرط اساسي، سلاما حقيقيا وثابتا وشاملا ومقنعا.. لا يترك مجالا لاعداء السلام منفذا يستغلونه لتحريض الناس العاديين، اصحاب المصلحة بالسلام، حتى يقفوا ضد السلام، ضد مصالحهم.

حقا، لقد بلغ السيل الزبى واصبح الشعبان في وضع لا يحسدان فيه على وقف سفك الدماء. وصحيح ان الارهاب لم يولد بالامس، وانه ليس حكرا على العرب. وصحيح ان الاحتلال، بحد ذاته، بمجرد وجوده واستمراره، يعتبر منبثا للارهاب. والماطلة في مسيرة السلام تعتبر منفذا سهلا لتشجيع الارهاب. ونشاطات المستوطنين واليمين الفاشي، في اعمال التنكيل والاعتداء على اصحابها العرب واطلاق الرصاص القاتل عليهم والاعتداء على الاقصى ونهب المياه الفلسطينية.. كل هذه تستنفر المواطنين العرب وتخلق ارضية لتشجيع الارهاب.

ولكن، هذه ظواهر ووقائع وممارسات تحتاج الى كفاح نظيف شريف، لا يعتمد على مذابح قتل المدنيين والعمليات الانتحارية.. التي تفرزها ايديولوجية ظلامية رجعية بعيدة عن الدين وعن الدوافع الانسانية. لذلك تستهجنها بكل شدة.

وتعتبرها طعنة في ظهر الشعب الفلسطيني.. وهو سائر في طريق الحرية والاستقلال.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا: شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠ – (فاكسيميليا ٥١١٢٩٧) (فاكسيميليا الاعلانات – ٥١٤٠٥٣). المراسلات: التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ١٠٤ – حيفا ٣١٠٠٠
«الاتحاد» في المناطق:
■ بكر الناصرة – بيت الصداقة، ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٨٢٤ (فاكس – ٠٦/٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٠٤/٩٩١٢٤٣١)
■ مكتب المثلث – ساحة البلدة – أم الفحم، هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨.
■ مكتب الطيرة – شارع الحرية – الطيرة، هاتف وفاكس: ٠٩/٩٩٢١٩٦
■ مكتب المثلث – الشارع الرئيسي – قلنسوة، هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦
■ مطبعة «الاتحاد» التعاونية – شارع الوادي ٤٣، حيفا. هاتف ٠٤/٦٧٨٤١٣ (فاكس – ٠٤/٦٧٨٤١٣)
***
المقالات الموقعة تعبر عن آراء اصحابها.
الاعلانات على مسؤولية المعلنين، والمواد التي تصل الى الاتحاد ولا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر.

هذا المورد المهلك!

● بقلم: مرزوق حلبي ●

● من المعروف عن الرئيس الكوبي، فيدل كاسترو، انه على ثوريته التي لا حدود لها، كان مستقيما وشهما طيلة سنوات الثورة وحرب العصابات ضد جيش باتيستا. وكثيرا ما كان يطلق سراح الجنود الذين يقعون في أسر خلايا جيشه الثوري. كان يجمعهم في ساحة ويخطب فيهم ان يتركوا جيش باتيستا. وكان يحرص ألا يمسّهم أحد من جنوده. وكان حازما في منع اي عملية انتقام لرجاله بهم. ويخيّرهم اما ان ينضموا اليه او ان يعودوا الى ذويهم ويؤكد انه لن يمسهم حتى لو وقعوا مرات أخرى في الأسر. فينضم منهم اليه مَن ينضم ويعود الآخرون اما الى بيوتهم واما الى صفوف جيش باتيستا..

ويحكى عن وحدة من عناصر المقاومة الفرنسية ابان الاحتلال النازي انها تزيت بزي الفلاحين في احدى مناطق الريف ريثما تمر دورية المانية. وما ان صارت في مرمى بنادق عناصر المقاومة، همّ احدهم ان يحصد افراد الدورية مستغلا عامل المفاجأة.. الا ان قائد المجموعة منعه من ذلك مؤكدا انه ليس من الشهامة ان يفعل.. فاردعه!

اما الجيش الجمهوري الايرلندي، الذي لا يشك احد في عدالة قضيته، فاعتاد اذا ما سقط في عملياته ضد الجيش البريطاني ضحايا ابرياء ان ينشر اعلانات او ملصقات يعتذر فيها عن ذلك. ويبادر احيانا الى ارسال رسائل الى ذوي الضحايا يعرب فيها عن أسفه!

ثلاث «قصص» من ثلاثة مواقع في العالم شهدت صراعات او لنقل نضالات عادلة خاضها طرف ضد طرف آخر.. فلا أحد يشك في عدالة الثورة الكوبية او المقاومة الفرنسية للاحتلال النازي او النضال الايرلندي ضد الاحتلال البريطاني.. ولا أحد يشك في عدالة القضية الفلسطينية وما تطرحه من استحقاق على الطرف الاسرائيلي وعلى العالم بأسره.. الا ان عدالة القضية الفلسطينية ومطالبها لا تدفعنا الى العمى او الى التخلي عن صوت العقل او الى تبرير كل ما ارتكب وترتكب باسم هذه القضية العادلة.. فلا مقاومة الاحتلال تسوغ انفجار القدس أمس، ولا رفض الاستيطان يبرره. ولا نقول هذا شفقة او ذهولا او سعيا لارضاء الجانب الاسرائيلي او محاولة لاثارة اعجابها! اننا نقول هذا من حرصنا على عدالة القضية الفلسطينية اولا، ومن حرصنا على المناعة الاخلاقية لشعبنا الفلسطيني ثانيا!

ان فظاعة الاحتلال او الخصم لا تبرر فظاعتنا! وهَزْل ما جرّ الاحتلال على شعبنا لا يبرر الحاق الهول بالطرف الآخر.. نقول افتراضا ان منفذي عملية القدس، أمس، أحدثوا ما أحدثوه من فظائع بدافع المقاومة. لكننا نملك كل الأسباب للاعتقاد بالجزم ان العملية استهدفت مساعي السلام (على قصوراتها!). ولن ننتظر نتائج التحقيقات او ان يبادر أحد الى اعلان المسؤولية عن العملية، حتى نسجل موقفنا ونوضح.. فاننا لا نتردد، ومنذ الآن، في رفض العملية جملة وتفصيلا مهما كان غطاؤها، المقاومة باسم الهدف السياسي او بدافع ديني او غير.. ومثل هذه العملية، انما تستفزّ انسانيتنا وضمائرنا، وقبل الخوض في التفاصيل.. وحتى عندما نخوض فيها على تعقيداتها وحيثياتها لا يمكننا الا ان نرفض مثل هذه المجازر. فصحيح ان ضحاياها للوهلة الأولى هم من الاسرائيليين، وانها تشكّل ضربة موجعة للجانب الاسرائيلي، لكنها في وجهها الآخر تهدد البيت الفلسطيني من الداخل وتؤشر على احتمالات التطورات اذا ما اتسعت مساحة هذه النزعة التدميرية فيما وعليه، نرى أن مواجهة هذه النزعة انما تقع على الجانب الفلسطيني، ايضا، وهو ملزم بذلك لنفسه، لسلامته، لعافيته، لكيانه المستقبلي! فمثل هذه العمليات، ليس انها تتنافى مع انسانيتنا فحسب، بل انها تُنذر بامكانية ذهاب النضال الفلسطيني على تضحياته هدرا.. ومن شأنها ان تفضي بعدالة القضية الفلسطينية الى مورد مهلك.... وعليه، فان مَن يقف وراء مثل هذه المجازر او مَن يختار ان يؤديها ويسوّغها ويجد المبررات لها، هو بالأساس عدو ذاته وشعبه وقضيته العادلة.. فالدم الذي سُفك في القدس، أمس، والأشلاء، البشرية التي طارت هنا وهناك، وأصوات الاستغاثة وصرخات الألم، تشكل مشهدا مروعا يتفجر في وجه الحق الفلسطيني ويغطي سطوعه..

تبدو مقولة «لا يمكن الوصول الى أهداف عادلة بوسائل غير عادلة» مقولة فلسفية او متفلسفة، لكنها في الحقيقة بسيطة جدا ونافذة، وفي سياق الصراع الاسرائيلي – الفلسطيني، ايضا. ومن حقّ الحريصين على نقاء ضمائرهم وطهارة نضالاتهم ان يواجهوا وبحزم شديد كل الذين يختارون الوسائل غير العادلة!

* اليمين الاسرائيلي.. كأنه انتظر العملية: غيئولا كوهن، عضو الكنيست السابقة عن حزب «تحيا».. في ساعة العملية امس *

(تصوير: سكوب ٨٠)

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم الواقعة: لواء الشمال
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية اولية
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه اودعت لدى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء الشمال ومكاتب الادارة المحلية لقرى الشمال، وزارة الداخلية القدس خارطة هيكلية اولية لقرى الشمال رقم ش/ر/٢ – خارطة هيكلية اولية ٢ – تغيير رقم – ٢ المنطقة السياحية ط خارطات تساقيم.
مساحة الخارطة الخارطة تشمل على مساحة ٢٤٣٠ دونما في منطقة هضاربة حات تساقيم، في نطاق المجلس الاقليمي غور يردن.
اهداف الخارطة تغيير تخصيص من منطقة زراعية الى منطقة سياحية بين منطقة خاصة ومنطقة المنطقة في المستقبل وطريق محلية، تحديد الاستعمالات المسموحة في مساحة الخارطة، تحديد تعليمات وتوجيهات بشأن المساحات المفتوحة وتحديد تعليمات وتوجيهات بشأن مساحة مسحة الجمهور، جودة البيئة، المظاهر الطبيعية والمساحات المفتوحة.
كل معني بالخارطة يمكنه الاطلاع عليها بدون مقابل في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض وبالبناء في اراضي غير قضائية اخرى تنسب مشمولة من الخارطة، وكذلك لجنة محلية او مجلس لجنة محلية كل منطقة التنظيم او اي مخطط اقليمي او لجنة محلية، يحق لهم تقديم اعتراض كما ورد في المادة ٩٠ من قانون التنظيم المذكور (١) كل منطقة تتوزعها في نطاق الخارطة او تحدها، هيئة محلية او مجلية مسؤول طبيعة من قبل وزير البناء والاسكان بموجب امر التنظيم والبناء (تحديد مدات عامة ومدينة التنظيم الاعتراضات على الخارطة) – ١٩٧٩ (٢) له شغل عام في الخارطة وكذلك كل وزارة من الوزارات الحكومية، يحق لهذا خلال شهرين من التاريخ نشر هذا الاعلان تقديم اعتراض، مثل الخارطة لدى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، ويمكن ان تكون الاعتراضات مسببة ومدللة ومصحوبة بكشوف يؤكد صحة الوقائع التي تستند اليها، ويمكن التصريح لمقدم معلم او اي شخص آخر خوله القانون بذلك.
التاريخ ١٠/٨/١٤ — عمرام قلعي — رئيس المجلس اللوائي للتنظيم والبناء
(١) مجلد القوانين ١٩٦٥ صفحة ٢٠٧
(٢) قوانين دولة اسرائيل، صيغة جديدة ٣ صفحة ٢٦٦
(٣) مجلد الانظمة ١٩٧٩ صفحة ٥٢٥

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الجليل المركزي
اعلان بخصوص ايداع خارطة تشكل تغيير خارطة هيكلية محلية
يعلن وبهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي خارطة تشكل تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ج/٧٨٢٢ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: ص/١/٢٢٥٠/ج/٦٠٧١ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: شفرعم، حوض ١٨٢٢١ جزء من القسيمة ١٠ حوض ١٨٢١٩ جزء من القسائم ١، ٣، ٤، ٦ حوض ١٨٢٢٠ جزء من القسيمة ٧٧ حوض ١٨٢٢١ جزء من القسيمة ٤٧
اهم تعليمات الخارطة: ١) تقسيم المساحة لقطع اراض مخصصة لبناء سكنية مؤلفة من ثلاثة طوابق ب) تحديد توجيهات وشروط البناء المذكور ج) تحديد شروط للضمان واجهة حي ملاءمة د) تخصيص مساحات لاهداف عامة – مساحات عامة مفتوحة وممران عامة وتجارة هـ) تنظيم شبكة طرق وتواقف وطرق للمشاة.
كل من يهمه الامر وبامكانه الاطلاع على الخارطة على الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور، كل معني بالارض وبالبناء او اي جزء تفصيلي آخر يرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، دار الحكومة، الناصرة العليا ١٧٠٠٠ تلفون ٠٦/٥٠٨٥٠٨ (فاكس ٠٦/٥٠٨٥٠٨) مع اعتراضه الى المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية، الجليل المركزي، الاسواق، الصندق البلدي ص.ب ٢٢٧٠ حيفا، ٣٤٢١٤ تلفون ٠٤/٩١٩٣٢٩
الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند اليها.
موشي دغن — رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال

تواصل فعاليات مهرجان سبسطية الدولي في نابلس

*** نجاح المهرجان والمشاركة فيه فاقا كل توقع، رغم تحريض الظلاميين ***

● نابلس - «عنبال»- تواصلت فعاليات مهرجان سبسطية الدولي في جامعة النجاح لليوم الثالث على التوالي، امس الاثنين، وشاركت في عروض الليلة قبل الماضية، فرقة «ادرميز» الانجليزية وفرقة سوية رام الله للرقص الشعبي، وتتكون الفرقة الانجليزية من (١١١) عضوا وتستخدم معظم الآلات الموسيقية.

واشارت سومنانا مونديلو الاسبانية الاصل والمغنية الاساسية في الفرقة، الى ان عمر الفرقة يبلغ عشر سنوات وان كافة عروض الفرقة مستوحاة من شمال البرازيل ومن كوبا وشاركت في الكثير من البلدان الاوروبية والآسيوية.

واضافت انها المرة الاولى التي تشترك فيها الفرقة، في العالم العربي وفلسطين.

وذكرت أنها سعيدة جدا كون الجمهور الفلسطيني تجاوب مع عروض الفرقة حيث كان هناك تخوف لدى اعضاء الفرقة بسبب جهلهم للجمهور الفلسطيني وخشيتهم من عدم فهمه للموسيقى البرازيلية.

● ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، يتوسط الكاتبة ليانة بدر والشاعرة فدوى طوقان في حفلة افتتاح مهرجان سبسطية ●

يذكر ان مهرجان سبسطية، ابتدأ يوم السبت الاخير وقد سبقت افتتاحه حملة تحريض واسعة في مدينة نابلس، من الحركات الدينية المتطرفة.

وذكر الدكتور نزيه خطاطبة، المنسق الاعلامي للمهرجان أن الحضور الضخم للمهرجان والذي يبلغ اكثر من الفي متفرج في كل ليلة عرض، قد فاق كل التوقعات، وهذا يدل على فشل كل محاولات اعاقة سير قطار التطور الثقافي والنهوض بثقافتنا الوطنية وكسر حواجز الحصار الثقافي الذي فرض على شعبنا على مدى عشرات السنين.

مصرع ٣٨ فتاة في م

*** الفتيات اشعلن**

● سيئول - الوكالات - أفادت مصادر الشرطة ... وفتيات مراهقات هاربات من منازلهن أمضين ... في مركز لاعادة التأهيل في جنوب سيئول، عاصمة ... في محاولة للهرب من الاحتجاز، مما أدى الى مقتل ... هذه المؤسسة واصابة ٢٤ أخريات بحروق بالغة.

وقد اندلع الحريق قبيل الفجر، وانتشرت النيران ... طابقين من مركز كيونغي الذي يقع في منطقة ... ثلاثين كيلومترا جنوب سيئول.

وكانت النزيلات الـ ١٣٨ في معظمهن ناشطات ... التي احتجزتهن خلف الابواب والنوافذ المؤصدة ... الاطفاء من انقاذ ٧٢ فتاة.

فتاة في العاشرة تطلق النار

● هوليوود (الولايات المتحدة) - اقدمت فتاة في العاشرة من العمر على اطلاق النار على شقيقها الذي لم يتجاوز الثالثة فأصابته في رأسه

وذلك خلال مشاهدته ... العاب الفيديو.

ولا يزال الصغير ... بعد ان اجريت له عملية ... ووقع الحادث ... الصغيران وحدهما ...

برنامج حاسوب يمنع الحمل!

●ميونيخ - ابتكر اختصاصي في المعلوماتية في الدورف (بافيير) برنامجا لمنع الحمل بمساعدة جهاز حاسوب يعتمد على تسجيل درجات حرارة الجسم. واعتبر جوهان شريم صاحب الاختراع ان هامش الخطأ في طريقته الجديدة التي سماها «بروفام» انخفض الى واحد في المئة.

وتقضي الطريقة الجديدة التي هي نسخة مطورة لطريقة «اوجينو» بأن تؤخذ حرارة الجسم صباحا عند الاستيقاظ . والحاسوب يتكفل بالباقي، اذ يظهر على الشاشة رسما بيانيا لدورة الاباضة ومراحل الاخصاب او عدم الاخصاب الموازية لذلك. لكن ينبغي تسجيل الحرارة خلال تسعين قبل ان يعطي البرنامج معلومات صحيحة.

وقد جرت تجربة على هذا البرنامج خلال سنتين شاركت فيه مئة امرأة بينهن زوجة المخترع. و «بروفام» متوفرة الان بالالمانية وستترجم في غضون شهرين الى الانجليزية والايطالية والاسبانية. وتباع حاليا في المانيا بـ ١٣٨.٥ مارك الماني (٩٣ دولارا امريكيا).

عودة بعثة الكشاف الاسرائيلي من «الجامبوري» العالمي!

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - عادت الى البلاد بعثة الكشاف الاسرائيلي، التي شاركت في «الجامبوري» العالمي للكشاف، الذي عقد في هولندا.

وضم الوفد الاسرائيلي (١٢٠) من اعضاء الكشاف «الدرزي» و «الكاثوليكي» و «العربي» و «المدارس العربية»، بالاضافة الى المرشدين.

ويعقد «الجامبوري» كل اربع سنوات، منذ عام (١٩٢٠)، وشاركت فيه هذا العام بعثات من (١٦٢) دولة، إضافة لعدد اعضائها ... الذي ... وافتتحت ... الاميرة ...

وتحتضن البعثة الاسرائيلية في ...

ابو الهول

● القاهرة - لن يستعيد ابو الهول بقية ذقنه الذي يوجد جزء منه في متحف لندن.

واشير الى عدم امكانية اعادة تركيب ذقن ابي الهول لان الجزء الموجود حاليا في احد متاحف لندن والجزء الآخر الموجود في مصر يمثلان اثنين من عشرة لقط من حجم اللقن الاصلي.

واعلن وزير الثقافة المصري، فاروق حسني، «ليس هناك داع لمطالبة لندن باستعادة هذا الجزء»، ووضع بذلك حدا للمعلومات التي اشارت الى تقديم مصر لطلب بهذا المعنى الى ...

عمليات ترميم ... خلال العام القادم.

ويقوم الخبراء ... الايسر من الصدغ ... ويبلغ طول هذا الشق ... يمثل جسم ... مترا وعرضه ١٢ ... وقد لم شتيت ... الاسرة الرابعة ... قبل الميلاد) ... تسريحة ملكية ... كوبرا على جبهته ... مستطيل كان يتم ... لدى الآلهة والرابعة ...

وهناك روايات ... ذكرن ابي الهول ... ان نابليون ... الحملة الفرنسية ... - ١٨٠١) بضعة ... كان مدى ابو ... الرواية ان الضباط ... من الاتك ... الرواية ان ... عائدة الى ... وتفيد الرواية ... من عهد ... ١٠٧١) ... رمزا لعبادة ... تسلق الضباط ... من ... بواسطة ...

مطلوب

لمكتب هندسة معمارية في الناصرة

مهندس/ة بناء (هندسي/ة) ذو ... بمعاش ... ٠٦/٥٥٠٦٥٦

... وخبرة ... AutoCad

... ٠٦/٥٧٨٧٧٥

لأول مرة في الوسط العربي

الكلية القطرية للتأهيل المهني - سخنين

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي

المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي

وزارة المعارف والثقافة

بدأ التسجيل والتعليم للسنة الدراسية ٩٥/٩٦ في موضوع

הנדסאי מכונות רכב

هندسي ميكانيكيات سيارات

يقبل من بحوزته شهادة بجروت كاملة او جزئية حسب تعليمات المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي

السنة الدراسية تفتتح في شهر ٩٥/٩

التعليم صباحا او مساء

التعليم والامتحانات في الكلية القطرية - سخنين

معلمون مؤهلون ذوو خبرة في هذا المجال

للتسجيل والتفاصيل

في ايام الاسبوع

فقط يوم الجمعة

من الساعة التاسعة

صباحا حتى التاسعة مساء

٠٦/٧٤١٧٨٩١

٠٦/٧٤٠٨٧٥١

الاماكن محدودة

بلدية الناصرة

الدائرة الثقافية

وزارة العلوم والفنون

قسم الثقافة العربية

مهرجان الناصرة ٩٥

٢٣-٢٧/٨/١٩٩٥

مهرجان الناصرة

NAZARETH FESTIVAL

هكذا من الأصل

كلمة ادارة المهرجان

للسنة الثانية على التوالي ينعقد مهرجان الناصرة للثقافة والفنون، الذي اكتسب عن جدارة موقع اضخم حدث ثقافي – فني للجماهير العربية في البلاد.

ويأتي مهرجان هذه السنة وقد قفز خطوات كبيرة الى الأمام عن المهرجان الأول في السنة الفائتة، سواء من حيثُ نطاقه أو من حيثُ محتواه. وبذلك فانه يحقق أحد الأهداف، التي وضعتها البلدية نصب عينيها عندما أطلقت المهرجان، وهو ان يتكرس وان يتطور سنة بعد سنة على طريق جعله مهرجاناً دولياً تقيمه الناصرة لنفسها ولشعبها وللعالم أجمع.

هناك أهمية كبيرة لاشتمال المهرجان على تشكيلة متنوعة من الفعاليات الثقافية والفنية، بدءاً بالمسرح وانتهاءً بالأمسيات الجماهيرية ومروراً بالبرامج الخاصة بالأطفال وجميع أفراد العائلة. وتحمل هذه التشكيلة رسالة حضارية، آلت بلدية الناصرة على نفسها ان تخلص لها وهي ماضية نحو تحقيق مشروعها المفخرة «الناصرة . . . ٢٠٠٠»، وهي رسالة الاهتمام بالانسان وعملية اثرائه الثقافية – الفنية ورسالة الحفاظ على الانسان في موقع القلب من التخطيط والعمل البلديين. ويحق لبلدية الناصرة ان تعتز بكونها الرائدة في نشر هذه الرسالة، التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من عملها في المجالات الأكثر سعة.

بودي ان ارحب، أجمل ترحيب، بزوار المهرجان من خارج الناصرة، عرباً ويهوداً وأجانب، وكلي ثقة بمقدرة برامج المهرجان على ان تقدم لهم كل ما تستسيغه أذواقهم وما يفتح عيونهم على الوجه الحضاري المشرق لشعبنا في ابداعاته المختلفة.

ويستحق شعب الناصرة تحية تقدير خاصة، اولاً على تجاوبه الرائع مع المهرجان الذي حسم قرارنا بتحويله الى تقليد سنوي وثانياً على حسن استقباله ومعاملته لضيوف المهرجان وثالثاً على روح التطوع التي يبديها، وهي الروح نفسها التي عودنا عليها دائماً في مختلف النشاطات والمناسبات الجماهيرية الكبرى.

أخيراً أوجه تحية شكر خاصة الى كل من اسهم في تنظيم ورعاية هذا المهرجان، من مؤسسات رسمية ومن شركات خاصة، وايضاً الى اعضاء الهيئة الادارية للمهرجان الذين بفضلهم يمكنني القول بملء الفم، مرة اخرى، انّ مهرجان الناصرة وجد لكي يتكرس ويتطور.

رامـز جرايـسي
رئيس بلدية الناصرة

ها نحن نلتقي مجدداً في الدورة الثانية لمهرجان الناصرة للثقافة والفنون، بعد ان شكلت الدورة الأولى (١٩٩٤) – بوقائعها ومستحصلاتها – محفزاً لنا على استمرار التواصل وعلى السعي الدؤوب الى الحفاظ على سياق التطور والتجديد ضمن حقل الأهداف العامة للمهرجان.

مهرجان ١٩٩٥ يأتي حاملاً لمجموعة من ملامح التطور والتجديد على أكثر من صعيد ومستوى:

– فعلى مستوى المسرح يشتمل المهرجان على ستة عروض مسرحية تقدم للمرة الأولى في اطار فعالياته المتنوعة، بينها أربعة عروض منتجة خصيصاً بدعم من المهرجان، وهكذا فانّ الانتاج المسرحي بقي محتفظاً بموقع القلب من مهرجان الناصرة الذي أخذ على عاتقه، في أحد أهم أهدافه العامة، ان يدعم المسرح المحلي وان يوفر المنصة والفضاء للنتاجات المسرحية الأصيلة والجادة.

ورغم انّ المهرجان ما زال في ربيعه الثاني يمكننا الجزم بأنّ تجربة هذه الدورة دلت على انّ المهرجان قد تحول، بحق ذاته، الى اداة تحفيز ودفع للانتاج المسرحي المحلي وللتنافس المبدع بين الفنانين والفرق الفنية المختلفة. ومثل هذا الأمر ليس غير مسبوق فقط في ممارستنا المسرحية والابداعية عموماً، وانما ليس في مقدور اي طرف ان يوفره في النطاق الذي يحققه المهرجان.

– نبقى في مستوى المسرح لكي نشير الى انّ مهرجان الناصرة سيكون الفضاء الأول الذي يعرض فيه انتاج فني فلسطيني مشترك ما بين الناصرة والقدس وبمشاركة مؤسسة «التعاون» الدولية في جنيف، والذي يكتسب دلالته الأهم من هذا التفاعل الواعي والنشيط للثقافة الفلسطينية المخلصة لراهنيتها وهي متمسكة بذاتها ومتطلعة الى المستقبل بكل ثقة واستحقاق.

– على صعيد الفنون الأخرى، لهذا المسرح، يواصل مهرجان الناصرة الطريق الذي اختطه وهو توفير المنصة للفنانين والفرق الفنية لإبراز ابداعاتها المتنوعة. وفي دورة مهرجان ١٩٩٤ قد وفر مثال هذه المنصة للفنانين والفرق الفنية النصراوية والعربية عموماً فانّ مهرجان ١٩٩٥ قد خطا خطوة اخرى الى الامام عن طريق استقدام عروض فنية من خارج البلاد، وبهذا فانه يضع الفنانين على السكة الصحيحة التي تفضي الى تعزيز مشاركة دولية أكثر سعة وفعالية لمهرجانات سنة الألفين.

ويبقى الشغل الشاغل لمهرجان الناصرة تحقيق هوية متميزة له. مثل هذه الهوية ينبغي الوصول اليها، في قراءتنا، برسالة الكشف عن ثقافتنا وحضارتنا الفلسطينية المعاصرة وعن جذورنا التراثية، بواسطة وعلى اجمل ما في تراثنا وأعمقه مع مبادرات الابداعية الراهنة ومن خلال رؤية متميزة وثاقبة للمستقبل، حيثُ انّ الفن العظيم يخلق وثبة طليقة اليه.

لا ندعي اننا حققنا كل ما نصبو اليه، وما يزال امامنا شوط طويل، مع ذلك فانّ لنا ما سيتحقق هي ثقة كبيرة نظراً لكوننا نسير في الطريق الصحيح وتراكم التجربة، مهرجاننا في دورة مهرجان، بحيث لا نودع مهرجان ١٩٩٥ ولسان حالنا يقول: الى اللقاء في دورة ١٩٩٦ مع مزيد من الملامح على طريق التطور والتجديد.

ادارة مهرجان الناصرة

مسيرة الافتتاح

التاريخ: ٩٥/٨/٢٣، الساعة . . . ٤ بعد الظهر
المكان: تنطلق المسيرة من ساحة الكراجات (الكازانوفا) وتخترق الشارع الرئيسي وتنتهي في جمعية الشبان المسيحية (Y.M.C.A).

البرنـــامج:
الساعة ٣,٠٠ – ٤,٠٠ تجمع في شارع الكازانوفا.
الساعة ٤,٠٠ – ٥,٠٠ انطلاق المسيرة وسيرها في الشارع الرئيسي بمشاركة فرق دبكة ورقص شعبي في الناصرة وخارجها (عروض شوارع).
الساعة ٥,٠٠ – ٦,٠٠ : دخول المسيرة الى جمعية الشبان المسيحية وبدء العروض الفنية على مسرح الساحة المركزية
– افتتاح البازار ومدينة الملاهي في احراش الجمعية.
– اطلاق ٥٠٠ بالون في الهواء.

الفرق المشاركة

فرق محلية
١) فرقة كوكب ابو الهيجاء للدبكة
٢) فرقة مجد الكروم للدبكة
٣) فرقة حيفا للدبكة
٤) فرقة دير الاسد للدبكة
٥) فرقة طرعان للدبكة
٦) فرقة يافة الناصرة للدبكة

فرق نصراوية
١) فرقة نادي المجد البلدي للدبكة
٢) فرقة اوركسترا نادي القلعة البلدي
٣) فرقة نادي الشرق البلدي للدبكة
٤) فرقة نادي الحي الغربي للدبكة
٥) فرقة نادي بير ابو الجيش للدبكة
٦) فرقة نادي الكشاف الاسلامي للقرب.
٧) فرقة نادي كشاف الوطني للقرب.
٨) فرقة نادي كشاف الوطني للمحاسبات.

مسارح
مسرح جبينة – دمى شعبية
– ديناصور
* برنامج فني – Y.M.C.A
روني روك

برعـايـة :

بنك مركنتيل ديسكونت مرحب.
Mercantile Discount Bank Ltd.

شركة دوبك

دايماً كوكا كولا

تقديم: مسرح السيرة – المغار.
تأليف وإخراج: راضي د. شحادة
تصميم أزياء: غصوب سرحان
تنفيذ أزياء: منيرة شحادة
تلحين الدمى: شريف واكد
توزيع موسيقى وتسجيلات توصيلية: بشارة خل.
الدمى والبانغات: لويس شوفاني
تصميم وصناعة الدمى: راضي د. شحادة
تنفيذ: منيرة وراضي شحادة.

عن المسرحية:

مسرحة عن فصل من فصول «سيرة بني هلال»، وتتوخى من خلالها وصل الماضي بالحاضر مستعينين بكل الوسائل العصرية والوسائل المستوحاة من رصيد العصور السابقة ولها علاقة وثيقة بالتركيبة النفسية لانساننا المعاصر.

«سيرة أصيلة» هي قصة الفرس الأصيلة «العيصاء»، التي اصبحت هدفاً من أهداف بطلنا الشعبي الشجاع أبو زيد الهلالي للحصول عليها، ولقد تعدت مغامراته لتخليصها من مكانها الى اصيلة اخرى، انسانة، اسمها عليا بنت حسين الجعبري، التي خلصها ابو زيد ايضاً من بين يدي مغتصبيها.

يتحول النص التراثي القديم الى معادلة عبثية تجمع التعبير العصري المخلوط بكومبيوترات والكترونيات وكهربائيات وآليات العصر الحديث، وبمصطلحات السيرة الشعبية القديمة مع مصطلحات العامية والفصحى، فتتمخض عن خلطة مسليّة مضحكة فكاهية، ومليئة بالسخرية والخيال اللامحدود، وهي حقاً خليط بين الجاد والهزلي، وهذه الخلطة النششة ستنقل مزاج المشاهد عبر تيارات روحانية لامتاعه واشباعه واثارة خياله.

كلمة مسرح السيرة:

«سيرة أصيلة» هي استمرار في طموحنا للوصول الى شخصية مميزة لفن السيرة، الذي نطمح من خلاله لأن يتحول الى مذهب مسرحي خاص بنا، منطلقين من فلسفة التناغم المتكامل بين عناصر فن الفرجة والفن المسموع المتجسد في العرض المسرحي.

وهي عمل يُصعّد العملية العرضية المشبعة لحواس المشاهد واثراء خياله وتفكيره، وهذا النموذج هو استمرار لمشوارنا الذي خرجت من مختبره اعمالنا السابقة:

– شرشوح.
– عنتر في الساحة خيّال.
– تغريب العبيد.
– الجراد يحب البطيخ.
– البهلول.
– يوبا.
– زريف.
– دادى.

عن المسرحية:

في هذا العمل «لنمثل ستريندبرغ» استطاع دورينمات ان يستحوذ ويسلب قلب ستريندبرغ، حيثُ وصل حد رؤية الدعابة من وراء الألم لدى ستريندبرغ واكتشف الحد الفاصل عند حالة اللاشعور لديه. وهو اسلوب نشاهده ونحسه في اكثر مسرحيات دورينمات، حيث يبين هذا العمل، الحياة على انها لعبة واحدة بالنسبة لستريندبرغ فهي لعبة قوى... مال... جنس... مركز وبهذا يجسد دورينمات رؤية ستريندبرغ لقصته «رقصة موت» مسرحياً.

شخوص هذه المسرحية أفراد يعيشون في عالم قاسٍ ويدورون حول انفسهم في حلقات مفرغة، ليس الاغتراب مأساتهم وانما الوضوح التام.

(انها قصة حتى النهاية كما يعبر دورينمات عادةً عن طريقته في كتابة المسرحية، فهي ليست فضحاً للزواج البرجوازي كما يفسرها السطحيون، وانما هي فضح لمجتمع بأكمله، تحتاج فيه اهم تطلعات الانسان الخيرة الى ما يبررها).

اخذت قصة هذا الزواج ضمن اطار المؤثرات السلبية الفظيعة كأي زواج تعيس يحتوي على مأسٍ تعبر عن ذات الازواج، حيثُ تستمر معهم ما استمرت حياتهم، فرقصة الموت هنا يؤديها شخصان بطريقة استفزازية... مؤلمة... مضحكة... ويشاركهم فيها مشاهدا ... راقص ثالثا!

حتماً انها لحظات من الاستفزاز المركب مع الدعابة والسخرية السوداء، مما يؤدي الى الغوص في النفس البشرية بصورة تهكمية.

معالجة هذا النص ليس بالضرورة قلبه الى مفاهيم ومصداقيات عربية وانما البحث في مأساة غربية نعالجها كما هي دونما تحويلها الى مأساة محلية.

اكرم تلاوي

مسرحية «رقصة الموت»

تقديم: فرقة صابرين للمسرح – الناصرة (هواة)

اعداد واخراج: أحمد دخان
مساعد مخرج أول: روحي راشد.
مساعد مخرج ثاني: روحي عيادي
تنفيذ الديكور: وسيم عابد وفرقة المسرح
تنفيذ موسيقي: طلال غريب
غناء وعزف على العود: عادل طافش.
تمثيل: هشام سليمان، روحي عيادي، علي سليمان، فادي دانيال، احمد عيادي، محمد فاهوم، محمود عطية، لينا قدسي، ربى بلال، شادية قدح، روضة عبد الهادي، ايمان ويناوي.

احمد دخان

عن المسرحية:

تعالج «حبل المشنقة» مشكلة اجتماعية مرتبطة بالتعويق. وهي تحكي قصة شاب أصيب بالعجز عن المشي نتيجة لحادث طرق. وتتبع المسرحية التغيرات التي طرأت على هذا الشاب وعلى عائلته من جراء هذا العجز.

فرقة صابرين للمسرح تعمل بدعم من المركز الثقافي البلدي في الناصرة وقد شاركت في مهرجان الناصرة الأول في العام الماضي.

مسرحية «رمزي ابو العجب»

تقديم: مسرح القصبة – القدس
عن مسرحية الكاتب الجنوب افريقي اثول فوغارد
اعداد وتصرف: جورج ابراهيم.
اخراج: محمد بكري
موسيقى: جميل السايح
الاغاني: صبحي زعيدي
الديكور: جورج ابراهيم
مساعد مخرج: عدنية شبلي
الاضاءة: نجوى مباركي.
الادارة: دعاء الجعبة
تصوير سلايدز: عدنية شبلي
تمثيل: احمد ابو سلعوم وحسام ابو عيشة
عزف: جميل السايح

عن المسرحية:

المكان: يافا
الزمان: غزة اربحا اولاً.
والحالة: *كلنا في الهوى سوى*
واحد بمشي شوي شوي
واحد بكرج زي العي
مين طاش عشبر العي؟؟
بين اليافاوي والغزاوي بحر
واصل مش فاصل، وبين
الغزاوي واليافاوي هوية فاصلة
مش واصلة... رغيف الخبز
... هو الحد الفاصل.

حمدو والبنات

تقديم: مسرح بيت الكرمة – حيفا
تأليف: يتسحاق بوطون.
ترجمة: سليم ضو
اخراج: زخاريا طوبي
ديكور: أوفيرا أنيسار
مساعدة مخرج: عبير سلوم
مدير الانتاج: محمود صبح.
تمثيل: سليم ضو، ميلاد مطر، سامر عازر

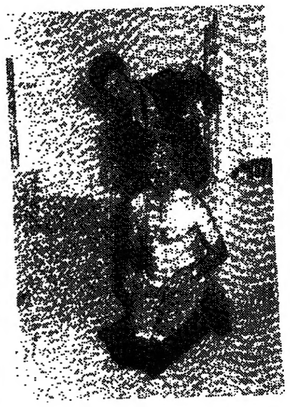
عن المسرحية:

جولة ليلية يقوم بها حمدو وابنه، عاملا النظافة، في احدى المدن. الأب حمدو فقد ثلاثة من ابنائه في خضم الكفاح المسلح وأغلقت السلطات بيته، لخرج مع ابنه خليل الى شوارع المدينة. وعلى مر السنين يتحول حمدو الى شخصية متقلبة تعيش بين الخوف والمرارة واليأس.

يحاول حمدو استعادة بيته من خلال حرب رسائل يمليها على ابنه لكي يبعث بها الى مختلف الدوائر الحكومية ولكن دون جدوى. ومن الطرف الآخر تتزايد مخاوف الابن خليل لتبلغ الانفجار مع ظهور الشاب مروان، الذي وصل حديثاً الى المدينة.

يهجر الابن اباه لينضم الى صفوف المقاتلين، تاركاً اثره على مروان الذي يصل بدوره الى نفس القرار.

انها دائرة الطباشير التي يدور في فلكها المقتلعون من بيوتهم.



تأليف: عفيف شليوط
اخراج: رياض خطيب
تمثيل: مروان عوكل وعفيف شليوط
انتاج: مكتب «الافق» للانتاج الفني – شفاعمرو

عن المسرحية:

المسرحية تعتمد الاسلوب الساخر في انتقاد الزعامة العربية التي وصل غرورها حد تأليه الذات. والمسرحية تتأرجح بين عالم الخيال والواقع، ومن خلال الفانتازيا تتكشف لنا عوالم لم تكن لنكتشفها في ظل اجواء المجاملات والمهاترات الكلامية وعدم الصدق المتفشي في عالمنا.

تدور أحداث المسرحية في مكتب «الرئيس»، الذي يبحث عن الخلود، ويحاول «الشاب» الذي يقتحم المكتب بشكل مفاجيء ودون استئذان، ابتزاز الرئيس عن طريق المبالغة في مدحه وايهامه بامكانية خلوده وتحويله الى سرمدي.

الرئيس يقع في الفخ، فيستسلم للشاب الذي شرع باجراء تجاربه وابحاثه على الرئيس.

طاقم المسرحية:

عفيف شليوط: الف العديد من المسرحيات، معظمها عرض على خشبة المسرح وبعضها صدر في كتب، أسس في العام ١٩٧٧ مسرح «الغربال» الشفاعمري، انهى تعليمه في جامعة حيفا ويحمل لقب B.A. في اللغة العربية والأدب العام.

شارك في تمثيل عشرات المسرحيات، كما شارك في التمثيل في العديد من البرامج التلفزيونية. أسس مؤخراً مكتب «الأفق» للانتاج الفني والذي يقوم بإدارته ايضاً. عمل لمدة خمس سنوات في مسرح بيت الكرمة، وشارك في التمثيل في المسرح البلدي في حيفا باللغة العبرية.

* رياض خطيب: درس موضوع المسرح في جامعة تل أبيب، وفي العام ١٩٧٦ أسس مسرح «اذار» في شفاعمرو. الف واخرج مسرحية «أنا راجع يمه» والتي تعرضت للمنع والمطاردة البوليسية.

كما اخرج اعمالاً مسرحية لمسرح «الغربال» الشفاعمري اعتزل العمل المسرحي لفترة طويلة وها هو يعود الآن من خلال هذا العمل.

* مروان عوكل: بدأ نشاطه المسرحي في المسرح الناهض سنة ١٩٦٨ ، وكان أول عمل مسرحي له «الزوبعة».

في سنة ١٩٧٠ بدأ المسرح الناهض يعمل كمسرح معترف في بيت الكرمة، ومنذ ذلك الحين ومروان مستمر في احتراف العمل المسرحي من خلال مسرح الكرمة حتى يومنا هذا. كما أقام ورشات عمل لطلاب المدارس بمشاركة زوجته الفنانة دالية عوكل لمسرح الدمى.

شارك في مهرجان الناصرة الأول بمسرحية «لغرودة الموت» وكانت من تأليفه. كما يستعد في هذه الأيام للاشتراك في مهرجان المسرح الآخر في عكا ضمن طاقم مؤسسة «الغربال».

«[illegible]» هيبة

انتاج فلسطيني مشترك ما بين :
– المركز الثقافي البلدي – الناصرة
– المسرح الوطني الفلسطيني – القدس
يدعم من: – مؤسسة «التعاون» – جنيف.

تأليف واخراج: اكرم تلاوي
مساعد اخراج: عماد متولي
موسيقى والحان وتوزيع: مصطفى الكرد
قيادة الجوقة : كيتي جرجورة
مدربة الرقص: اميرة معلم
تمثيل: سلوى نقارة، عدنان ابو سنينة، روضة سليمان، محمود قدح، ختام ادلبي، محمود ابو الشيخ ،علا قدحة، رجائي صندوقة، محمود جازي، محمد جريدي.
موسيقيون: ظافر الطويل، رجائي عياد، هاني سويد.
الغناء: جوقة «عود الند» – الناصرة.
الرقص: فرقة «سوا» – الناصرة
تصميم الرقصات: اكرم تلاوي، اميرة معلم
تصميم الحركة: اكرم تلاوي
تصميم اضاءة: عماد متولي
تصميم ملابس: غريس عبدو
تصميم بوستر: شيرين مزاوي
تصميم ديكور: اكرم تلاوي
تنفيذ ديكور: عبد الله وشاحي، بكر صالح، ديف.
تقني اضاءة: عبد الله وشاحي، عماد سمارة، ديف، رمزي الشيخ قاسم.
منسق انتاج: جمال بطو.

نشكر :
– مؤسسة التعاون.
– السلطة الوطنية الفلسطيني– اريحا، الحاج اسماعيل.
– شركة ملحيسكو للأحذية – نابلس.
– تريفر غريفيتس.
– سميح بطحيش.
– ام موني.

عن العمل:

هذا الانتاج يحاول البحث عن جواب على [illegible] الذات الفلسطينية وهي تواجه سيو[illegible] القضايا «الصغرى»، اليومية، على [illegible] طويلة من تهميش هذا السؤال وعدم التعا[illegible] تلك القضايا باعتبارها تشغل مركزا [illegible] الوجود.

والبحث هنا متحقق من خلال تتبع و[illegible] ومصائر مجموعة من الشخصيات الفلسطي[illegible] في علاقاتها مع بعضها البعض وايضا [illegible] علاقاتها مع الآخر، الذي ما انفك حضوره [illegible] في رسم الراهن وربما في استشراف المستقبل.

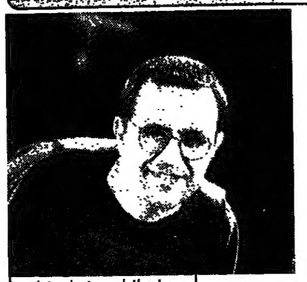
ولعل الجانب الأكثر إثارة في هذا العمل [illegible] علاقة شخصياته مع بعضها البعض، رغم [illegible] متداخلة للغاية ومعتكسة الى عنصري [illegible] والحياة المشتركة، فانها متباعدة جدا [illegible] أفضى بها الانعطاف الحاصل الى الشك [illegible] والى المجهول الذي يختصره اسم هذا [illegible] «مين احنا.. احنا مين».

وتؤدي الموسيقى والغناء والرقص في هذا [illegible] دوراً بارزاً لا يقل أهمية عن دور الحوار [illegible] دور الحالات المسرحية التي يختلقها [illegible] الدرامي بين الشخصيات المختلفة.

مهمة توصيل كل ما سلف ملقاة على عاتق [illegible] ممثلين من الجليل والقدس المحتلة ومعهم [illegible] فرقة الرقص الايقاعي التابعة للمركز [illegible] البلدي في الناصرة وجوقة «عود [illegible] النصراوية.

وهذا الاجتماع بحد ذاته يحمل بعداً دلالياً [illegible] للدلالات التي يقولها النص بشأن سؤال [illegible] الفلسطينية ازاء متغيرات حياتنا المعاصرة.

يهود بناي مع جورج سمعان وسالم دروش



* عوفيد أفرات – غيتار وغناء
* دودي ليفي – غيتار وغناء
* عوديد شخطر – باس وغناء
* روعي شكيد – درامز

[illegible] المغني الاسرائيلي ايهود بناي، حالياً، على [illegible] اليوبيل الرابع. ويواصل الظهور في الحفلات [illegible] الفنانات من خلال «اتسامبل الروك» الخاص به، بعد [illegible] ما يزيد عن مليوراً ومئتيراً أكثر من ذي قبل.

[illegible] بناي يتضمن أغاني من البومات الثلاثة بالاضافة [illegible] أغان من لفترة «اللاجئين» وأغان من اوبرا الروك [illegible] ومقطوعات جديدة اخرى لم ترَ النور بعد.

[illegible] انضم الى ايهود بناي مؤخراً الموسيقيان العربيان [illegible] سمعان وسالم دروش من الرامة، بعد تعاون بين [illegible] دام منذ لفترة طويلة.

[illegible] جورج وسالم وصلة من الأغاني العربية ويرافقان [illegible] في عرضه.

[illegible] ايهود بناي أربعة عازفين:

فرقة «الجرس» الفلسطيني

تأسست الفرقة في عام ١٩٨٥، وعدد اعضائها (١٢) شخصاً، وهي دوماً تبحث عن الكلمة التي تخدم قضية شعبنا وتسعى الى التجديد والتطوير في عملها الفني بأصالة وانتماء لهذا الوطن الغالي. اغانيها والحانها تشدو بالحب الخالد لأرض الاسراء وأطراف المهد، تتخطى كل حدود وضعت غصباً ليعم الحب والسلام على البشرية.

أصدرت الفرقة شريطها الأول «ندرن عليّ» في عام ١٩٩١. اما شريطها الثاني «عروس الموج» فقد أصدرته في عام ١٩٩٥.

شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات والاحتفالات في البلاد وخارجها، أهمها مشاركتها في مهرجان السلام في مدينة أوسلو عاصمة النرويج.

فرقة «الألوان»

بدأت فرقة «ألوان» مشوارها سنة ١٩٩٢ بمبادرة عضوين لتتسع فيما بعد وتأخذ طابعها المتكامل. وبعد سنة أصدرت الفرقة شريطها الأول الذي حمل اسم «نار».

في هذا الشريط عرضت الفرقة – ولا تقول عالجت – فنياً، قضايا اجتماعية وانسانية عديدة. ولعل اغنية «عاقل»، على سبيل المثال، من أهم الاغاني التي تطرقت الى معاناة بعض شبابنا نتيجة لسقوطهم في آلة المخدرات.

ونالت اغنية «عيونك»، احدى اغاني هذا الشريط ايضاً، المرتبة الثانية في مسابقة «الأغنية الجديدة»، التي قامت بها اذاعة «مونت كارلو» في تشرين الأول من سنة ١٩٩٤.

لقد جاء طابع الفرقة الغنائي متيحاً لامكانية «الروك الشعبي» في الاغنية العربية وفاتحاً المجال امام اساليب غنائية جديدة تحافظ على فنيتها الراقية.

وتتابع الفرقة مشوارها بانتظام ساعية لتحقيق الأغنية الجديدة المعبرة، عميقة المعاني والدلالات، الاغنية التي لا تنتهي الا لحظة تفاعلها الحضاري والانساني مع المتلقي.

وفي هذا الإطار ستنتهي الفرقة، عما قريب، من تسجيل شريطها الثاني، الذي يصور، موسيقياً، المشهد المؤلم في مجتمعنا، الذي ما زال يعاني في احيان تعسة من ظاهرة القتل على خلفية ما يسمى بـ «شرف العائلة».

ويبقى الشغل الشاغل لأعضاء الفرقة تطوير الأغنية الخاصة لتأخذ ابعادها الفنية والانسانية المرجوة.

فرقة نمر زعاترة

هويدة نمر زعاترة

بدأت بالغناء منذُ الصغر في مناسبات ومهرجانات عديدة في الناصرة وخارجها، كذلك غنت في خارج البلاد.

تشارك ، مؤخراً، في الحفلات الموسيقية التي تقيمها فرقة الموسيقى العربية التابعة لمعهد رويين – حيفا.

تعلمت ولا تزال تتعلم الغناء الكلاسيكي الغربي، ويلاحظ في غنائها تأثرها بهذا النوع والطابع الغنائي مما يعطيها نكهة ولوناً خاصين ويسهم في هذا ايضاً طبقة صوتها المرتفعة – السوبران.

تقدم هويدة في المهرجان وللمرة الأولى، مجموعة من الأغاني الخاصة التي يغلب عليها الطابع الانساني والوطني وكذلك مجموعة من الأغاني المعروفة التي تندمج في نفس البوتقة.

ترافقها مجموعة من العازفين:
ايهاب نمر– كمان
سمير جبران – غيتار
جالا نحماني – تشيلو
ليونيد نحماني–اوكورديون،ارغ وتوزيع.

بالاضافة الى الأغاني ستقدم المجموعة معزوفتين من تأليف ايهاب نمر وتوزيعه.

كل ما سيقدم يعتمد على العمل الابداعي الجماعي، ان كان في اضفاء لمسات خاصة على اللحن الأساسي او على التوزيع.

فرقة «[illegible]»

تأسست الفرقة قبل سنتين، [illegible] انها عملت على فترات [illegible] الا ان الهدف كان [illegible] انتاج موسيقى تعكس [illegible] وأحاسيس صادقة في [illegible] للدمج بين أسس [illegible] مختلفة من ناحية [illegible] موسيقية.

[illegible] كانت أغاني الفها [illegible] الفرقة بأكثر من لغة [illegible] عليها اجواء مختلفة [illegible] وهذه الأغنية نفسها، [illegible] أن غالبية الأغاني نابعة [illegible] وأفكار عميقة، [illegible] موسيقى ميلانخولية [illegible] بعض الشيء، وهذا أهم [illegible] لفرقة سمانا.

[illegible] «سمانا» ناتج عن أمل [illegible] مكان يستطيع الفرد [illegible] أن يشعروا بالانتماء، [illegible] النساء في بمثابة منبع [illegible] ومصب للأحلام.

أعضاء الفرقة:
غناء: ميرا عوض
غناء ثانوي: شيرين نخلة
درامز: يوسف بنا
جيتار : نسيم نخلة
كيبوردز: ناتي شفارتس
جيتار باس: رجا دبية

* * *

سمانا
شو كبيرة
اصل احلام صغيرة
ومعاني كثيرة
سمانا..
ليش مغطينها
ما عادت تكفينا

فرقة اوربون - بلجيكا

فرقة «اوربون» البلجيكية تعتبر اليوم من اكثر الرباعيات الموهوبة في القارة الاوروبية. من خلال عرضها الأول في الناصرة، ضمن المهرجان، ستظهر الرباعية براعتها التقنية الفائقة وستسحر مستمعيها. توجهها المميز والحيوي للموسيقى السلتيكية وضعها في مكانة خاصة في اوروبا والعالم ككل.

فرقة خماسي الايقاع

تأسست قبل سنة، اشتركت في مهرجانات عديدة في البلاد وخارجها، حيث عادت مؤخراً من قرطبة في اسبانيا بعد ان شاركت في مهرجان مدن السلام من قبل بلدية الناصرة كما انها اشتركت في مهرجان اغنية السلام في يافا ومهرجان فلسطين الدولي في بير زيت ومهرجان الشرق اوسطي غزة ٩٥. وستشارك في مهرجان عكا في اكتوبر القادم وستكون جزءاً من مهرجان الناصرة ٩٥ حيث ستشارك في امسيتين في ٨/٢٤ و٨/٢٧.

* الفرقة

صالح هيبي – حوليست طبله
بشاره نداف – رق
بطرس خوري – طار
شكري بشاره – مزهر
ادهم خليل – دحله

ميلاني بونو - الـ...

* ولدت المغنية ميلاني بو... ميونيخ في المانيا وترعرعت ... النمسا. قدراتها الفنية ساعدت ... الغناء مع كبار موسيقي الجاز ... وينتون مارسالاس وجوناس ... قدمت ميلاني عروضاً عدة في ... انحاء اوروبا وقدمت عرضاً ... «جيلين ميلر ميموريال اوركسترا».

«...»

فرقة من «القلب الى القلب» هي مجموعة من الموسيقيين والمغنين والراقصين من جميع انحاء العالم الذين ينذرون انفسهم للمساعدة في بناء عالم افضل وأمن من خلال التطوع لمساعدة المحتاجين في بلدان كثيرة. الموسيقى التي يقدمونها حيوية وحماسية وقد لاقت تجاوباً من موسيقى الجاز، والبوب، والأغاني العالمية التراثية الخفيفة ويغنون بالعديد من اللغات منها الانجليزية والفرنسية والعربية. معظم اغانيهم هي من تأليف الفرقة، مكتوبة من القلب لتصل الى قلوب الصغار والكبار وتحمل رسالة الأمل والحب والسعادة.

فرقة ميشيل شجراوي

ميشيل شجراوي من الناصرة (مواليد ١٩٧٠) بدأ التعلم على الغيتار في سن التاسعة في المعهد الموسيقي في الناصرة وذلك لمدة خمس سنوات بدأ بعدها بممارسة العزف وواصل الدراسة بمثابرته الشخصية.

ميشيل عضو سابق في فرقة «الربابنة» النصراوية.

ويقول ان تجربته كشفت له قدرات لم يكن يعرفها بعد، حتى انه قرر احتراف العزف على الغيتار والسفر الى الخارج لمواصلة الدراسة.

سيقدم ميشيل أمسية زوك – بلوز بمرافقة:

* حنا قيمين – غناء
* يوسف بطشان – كيبورد
* ميشيل شجراوي – غيتار
* يفتال كرمطان – درامز
* دمتري كريندل – غيتار باس
الكلمات والالحان – حنا قيمين، الاعداد والتوزيع – ميشيل شجراوي

خماسية «حجاز كار»

مصدر الاسم من المقام، الذي وضع عليه نزار رضوان مؤسس الفرقة لحنه الأول وهو «سماعي حجازي كار».

برنامج الخماسية يشمل مقطوعات موسيقية وأغاني منها محلية أصلية ومنها كلاسيكية شرقية.

وأعضاء الفرقة هم: نزار رضوان على الكمان، جالا تحماني على التشيلو، ميخائيل مارون على العود، يوسف حبيش على الات الايقاع، عامر نخلة على القيثار. وتتوزع الادوار القيادية رامي نخلة.

خلال عامها الأول شاركت الفرقة في عدة برامج فنية في انحاء البلاد. ستقوم الفرقة قريباً بالمشاركة في مهرجان ... في نابلس وكذلك في مهرجان المسرح الآخر في عكا ومؤتمر الموسيقى العربية في ... ستعقد في ... الثاني المقبل.

فرقة «أشجان»

...ن فرقة «أشجان» في بداية سنة ... رنواة الفرقة من جامعة بيت لحم ...ليها لاحقاً موسيقيون من جامعة ... الفرقة شاركت في حفلات ...ات الضفة الغربية والقدس، ... اللون الذي لا يمل منه ...ب على جميع المستويات اللون ... والالحان الرحبانية.

مزهر: سامي مصلح
ايقاع: سامر خوري
طبلة + كمان: ظافر الطويل
ناي: رجائي عياد
اورغ: تشارلي صالح
عود: فابي صفير
غيتار: ڤيكتور غطاس
باس : الياس حزينة
غناء: رولى عبود + رولى ترجمان
كورس: محمود عبدو + جورج غطاس
رنا ترجمان، رولى ترجمان وتانيا صلاح.

«اسم مؤقت»

فرقة «اسم مؤقت» من مدينة حيفا وتضم ٤ أعضاء هم:

* جلال ايوب – غيتار وغناء
* هنري سكران – غيتار وغناء
* طارق خطيب – باس وغناء
* بيير نخلة – درامز وغناء

اسلوب الفرقة خاص بها لكنه يميل، اكثر شيء، الى «الروك اندرول» الكلاسيكي والى موسيقى سنوات الـ ٥٠ والـ ٦٠. وفي كثير من الأغاني هناك لمسات شرقية أيضاً.

اغاني الفرقة باللغتين العربية والانجليزية.

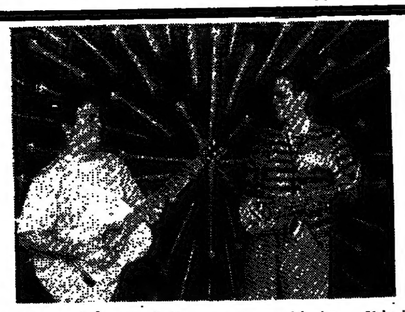
احدى اغاني الفرقة ظهرت في «يسك ضم» اغنيات لفرق اسرائيلية. وكانت «اسم مؤقت» الفرقة العربية الوحيدة بينها.

قدمت الفرقة عدة عروض في اماكن مختلفة من البلاد. كما قدمت عرضاً في نادي الأحداث الارثوذكسي سوية مع فرقة «الوان».

...روف ...ي دوام

...ي عـــروض
...ية، مثيرة،
...سلية ← 2
...رصـــال..
الكبـــار
...رافقة:
...ادة محمود

«مياه هادئة»



تأسست فرقة «مياه هادئة» من قبل عازفين يهودي وعربي يعزفان الموسيقى بأساليب مختلفة وقد ظهرا سوية وكلا على حدة في عدة أماكن في البلاد والخارج.

نادر، ابن شفاعمرو، تعلم العزف على الغيتار في سن مبكرة ويقواه الذاتية. وهو يعمل في النهار في أحد الكراجات ويعزف في الأمسيات.

حين، ابن كيبوتس رأس الناقورة، معلم للموسيقى وطالب جامعي في قسم الفلسفة، يرى ان عزفه المشترك مع نادر يفتح كوة على كل ما هو خير وجميل في الانسان.

نادر وحين يعزفان مع الأصدقاء. وبين مقطوعة واخرى يرويان حكايات من عالميهما، بعضها عادي وبعضها غير مألوف.

...سارات سياحية

...بدوران كادر من المرشدين الجامعيين ستقام لأول مرة خلال مهرجان الناصرة جولات ...ية داخل البلدة القديمة بهدف تعريف اهالي المدينة وضيوف المهرجان على ... البلدة والحارة.

...الجولة الأولى يوم الخميس ٨/٢٤ الساعة الرابعة من بعد الظهر.

...تبدأ الجولات في المركز الثقافي – مكتب المهرجان.

لائحة الأسعار

	سعر عادي	سعر مخفض
...افتتاح	٤٠	٣٠
...كزية	٤٠	٢٥
	١٥	١٥
...شاملة:		
...ابع امسيات	٨٠	٨٠
...تفضل الافتتاح		

* سارعوا الى استغلال حملة الاسعار المخفضة التي تستمر حتى يوم ٩٥/٨/٢٢

ابتداءً من يوم ٩٥/٨/٢٣ بيع التذاكر باسعار عادية

صندوق المرضى العام
تذكرة مجانية للمنضمين الجدد ،
عدد التذاكر محدود

...ة مراكز بيع التذاكر : مكتب رئيسي «الشجرة» ت ٠٦/٤٦٤٧٠٢/٣ * اوبتيكا زعبي ٠٦/٥٦٦٦١٤ * مكتبة علي بابا ٠٦/٥٥٦٢٨٨

تصميم وانتاج :
مكتب «النداء»
للدعاية والنشر
بإدارة:
عزمي ابو الشيخ
الناصرة – مركز الجليل التجاري
تلفاكس :
٠٦/٤٦٠٦٨٦

...اه واستراتيجية الاحتلال الاسرائيلي

...الماء من أهم العوامل ...الانسان بأرضه ولهذا ...على اهتمام خاص ...المشروع الاستيطاني ...في العقدين الماضيين. ...سياسة اسرائيل المائية ...يجة لما يلي:

...احتلال كامل لجميع مصادر ...الضفة تحت سيطرتها. لقد ...احتلال المياه قبل عام ٦٧ ...ز ١.٣ مليار متر مكعب ...ع ١٩٥٨ وحتى سنة ...وقبل احتلال عام ٦٧. ...كانت مئات الملايين من ...الكمية تضخ سنويا الى ...من مناطق الشمال وغرب ...الضفة وقد ازداد استثمار ...في اسرائيل منذ عام ٦٩ ...عام ٧٦ الى معدل ...١ مليون متر مكعب ...منطقها يأتي من مياه نهر

...المصادر الرسمية الاسرائيلية ...كها تستغل الآن (٩٠٪) ...المصادر المائية الصالحة ...ها تحت سيطرتها وهذه ...نسبة استغلال للمياه من ...الطبيعة، وهذا يشمل ...مياه الضفة الغربية ...قرة وهضبة الجولان، ...مياه الانهار التي تنبع من ...والاردن واليرموك.

...بناء على ما قاله احد ...في سلطة المياه الاسرائيلية، ...من جهة، فان اسرائيل ...تملك الآن ١.٦ مليار متر ...من مجموع ١.٨٥ مليار ...استخراجها من منطقة ما بين ...الاردن والمتوسط، اضافة الى ...استهلاك المستوطنات داخل

...الماء من العوامل ...الانسان بأرضه ولهذا ...على اهتمام خاص ...المشروع الاستيطاني ...في العقدين الماضيين. ...سياسة اسرائيل المائية ...يجة لما يلي:

...احتلال كامل لجميع مصادر ...الضفة تحت سيطرتها. لقد ...احتلال المياه قبل عام ٦٧ ...ز ١.٣ مليار متر مكعب ...ع ١٩٥٨ وحتى سنة ...وقبل احتلال عام ٦٧. ...كانت مئات الملايين من ...الكمية تضخ سنويا الى ...من مناطق الشمال وغرب ...الضفة وقد ازداد استثمار ...في اسرائيل منذ عام ٦٩ ...عام ٧٦ الى معدل ...١ مليون متر مكعب ...منطقها يأتي من مياه نهر

...المصادر الرسمية الاسرائيلية ...كها تستغل الآن (٩٠٪) ...المصادر المائية الصالحة ...ها تحت سيطرتها وهذه ...نسبة استغلال للمياه من ...الطبيعة، وهذا يشمل ...مياه الضفة الغربية ...قرة وهضبة الجولان، ...مياه الانهار التي تنبع من ...والاردن واليرموك.

...بناء على ما قاله احد ...في سلطة المياه الاسرائيلية، ...من جهة، فان اسرائيل ...تملك الآن ١.٦ مليار متر ...من مجموع ١.٨٥ مليار ...استخراجها من منطقة ما بين ...الاردن والمتوسط، اضافة الى ...استهلاك المستوطنات داخل

حدود الضفة الغربية. وهناك تقديرات تقول ان (٤٠٪) من المياه المستهلكة هي من الضفة الغربية؛ وقد اعترف بن عنير ان تلك المياه في مطابخ البيوت الاسرائيلية ومزارعها هي من مصادر الضفة الغربية.

* ان الاستغلال الكبير والفوضوي لمصادر المياه قد ادى الى جفاف الكثير من آبار المياه الجوفية عامي (١٩٧٨) و (١٩٧٩).

* حسب ما تقوله السلطات الاسرائيلية فان الاستهلاك المحلي والحاجة للمياه سترتفع بين ٥٠٠ - ٧٠٠ كوب سنويا في العقد القادم والذي يليه مع ان جميع مصادر المياه الحالية تستغل بالكامل وليس هناك من بدائل اخرى سوى البدائل التكنولوجية الباهظة التكاليف. والآن، وضمن هذا الواقع، ليس امام اسرائيل الا احد خيارين، اما المحافظة على مصادر المياه الحالية، واما ان تحول ثلث المياه المستهلكة في الحقول الى البيوت والمدن.

● خلفية تاريخية ●

من الناحية الجغرافية البحتة فان فلسطين تمثل القاسم المشترك المناخي للبنان والنقب وسيناء، وان مصادر المياه الداخلية ليست كافية حيث ان (٨٥٪) من هذه المصادر تنبع خارج حدود اسرائيل. ووجود جبل الشيخ في لبنان وسوريا كان ذو اهمية كبيرة حيث ينبع نهر الاردن وقد حاز هذا على اهتمام بالغ من قبل قادة الصهيونية الاوائل.

فقد كتب حاييم وازمان الى لويد جورج، رئيس وزراء بريطانيا، عام ١٩١٩ ان مستقبل الاقتصاد في فلسطين يتوقف على توفير مصادر المياه للري وتوليد الكهرباء، وهذه المصادر يجب سحبها من جبل الشيخ ونهري الاردن والليطاني. اما بالنسبة للجزء الشمالي، الذي كان تحت الانتداب البريطاني والادارة الفرنسية بعد الحرب العالمية الأولى، فقد حاولت الحركة الصهيونية الافادة من هذا الوضع لاستغلال مياه تلك المنطقة وخاصة الحاصباني وبانياس واليرموك وبحيرة طبريا. وقد وضعوا خططا ومقترحات عديدة لتنفيذ ذلك واستغلال اكبر كمية ممكنة من المياه لتطوير الزراعة وزيادة الاراضي المزروعة لتوفير المناخ الملائم لاستيعاب المهاجرين اليهود الى فلسطين، وكذلك لبسط سلطتهم السياسية على هذه المناطق الغنية بمصادر المياه.

ومنذ قيام دولة اسرائيل بدأت السلطات بتطبيق الخطط التي كانت جاهزة منذ سنة ١٩٢٤ ومنها خطة امتصاص المياه العربية التي كانت معدة من قبل الخبير الزراعي الامريكي ولتركيلي لودريك، والذي اقترح استغلال مياه نهر لاردن مستفيدا من خبرة استغلال نهر «التينسي» في الولايات المتحدة، وقد استأجرت المنظمة الصهيونية خبيرا امريكيا يدعى ج. ب. هايز ليترجم مقترحات لودريك عمليا..

وبهذا، فقد قام هايز بدراسة المشروع ونشره عام ١٩٤٦ ليصبح الخطة القومية المركزية لاستغلال المياه في المنطقة. لقد بدأ المشروع عام ١٩٥٠ وتم عام ١٩٧٠ وقد ساعده على قيام هذا المشروع الخبير الامريكي جون كوتون الذي عمل كمستشار للحكومة الاسرائيلية منذ عام ١٩٥١ وحتى ١٩٥٥.

لقد كانت خطة هايز تقضي باستغلال المياه التي تقع خارج حدود الدولة اولا كاستغلال مياه الحصباني مثلا، الا ان مشروع هايز لاقى صعوبات سياسية حالت دون تنفيذه مما حمل الولايات المتحدة على دعوة الاردن للمشاركة في مشاريع مائية متطورة، وكانت تهدف بذلك الى: أ) توطين اللاجئين الفلسطينيين ب) اشراك اسرائيل بأكبر كمية ممكنة من المياه ج) خلق نموذج من التعاون التكنولوجي الصهيوني مع حكومات عربية كتمهيد اولي لمفاوضات سياسية (وهذا ما تحقق حاليا). وقد كانت هذه المقترحات الامريكية متضمنة للكثير من بنود خطة (هايز) ولكن هذه المقترحات اصطدمت بمعارضة قوية من الجانب العربي وخاصة سوريا التي لم يشملها المشروع الأمريكي الا جزئيا، ولبنان حرم كليا من وفرة مصادره المائية، وقد عارض الاسرائيليون هذه الخطة واقترحوا بديلا لها خطة (كوتون) التي تنادي بمشاركة صهيونية كبيرة للأردن وخاصة مياه نهر الاردن واستغلال (٤٠٠) مليون متر مكعب من الليطاني.

مع بدء المفاوضات حول الخطة الامريكية اتفق الجانبان على المشاركة في مياه نهر لاردن الا ان اسرائيل وحدها هي التي حاولت عمل شيء اما العرب فلم يخرجوا عن نطاق تشكيل اللجان.

ومع بداية عام ١٩٦٤، عندما اعلنت اسرائيل عن استكمال استعداداتها لاستغلال مياه نهر الاردن، تنادى حكام العرب لاجتماع قمة طارئ واعلنوا استعدادهم لتمويل مشروع عربي لاستغلال مياه نهر الاردن والدفاع عسكريا عن مشاريعهم الحيوية، وقد صرح حينها مدير المشروع العربي (صبحي كحالة) بأن المشروع العربي سيوفر من ٢٥٠ - ٣٠٠ مليون متر مكعب من الماء للمشاريع الزراعية الحيوية بدل اضافة كل ذلك لاسرائيل، وكذلك سيؤثر هذا المشروع على بحيرة طبريا بحيث سترتفع ملوحتها وتصبح غير صالحة لاستعمالات اسرائيل في مشاريع الري الزراعية. وقد ردت اسرائيل على ذلك بقصف المنشآت السورية التي بدأت بذلك ومضت في تنفيذه.

● المياه المنهوبة ●

على اثر انتصار اسرائيل في حرب ١٩٦٧ اصبح بامكانها السيطرة على مصادر مياه اكثر، وخاصة كميات مياه اكبر من جبل الشيخ والضفة الغربية ونهر الاردن، مما مكن اسرائيل من تطبيق خطة طويلة المدى لري مشروعات زراعية استيطانية وتوفير المياه للمستوطنات الزراعية الاسرائيلية في وادي الاردن.

تقدر مساحة الضفة الغربية بحوالي ٢.٢٠٠ ميل مربع وهي محاطة بسلسلة جبلية على شكل قوس مما يجعلها مصدرا اساسيا لتجمع المياه الجوفية حيث اصبح حوالي (٤٠٪) منها يضخ الى داخل اسرائيل حيث يقدر معدل استهلاك الفرد فيها بـ (٦٠) متر مكعب سنويا، بينما معدل استهلاك الفرد من مواطني الضفة لا يتجاوز الـ (٢٠) مترا مكعبا سنويا. والى (٧) امتار مكعبة فقط في مناطق الريف الفلسطيني خاصة وان مصدر المياه الوحيد في الريف هو ابار جمع المياه شتاء.

واسرائيل التي تعرف جيدا هذا الواقع، تضع خططها باستمرار على اساس هذا الوضع، بأن لا يحصل العرب في الضفة الغربية على كميات مياه اكثر مما يحصلون عليه الآن، وهكذا مع الاحتلال العرب من حفر ابار او تعميق الابار الموجودة وبسط سيطرته المطلقة على المياه حتى في حالة وجود اي حل سياسي، وعلى هذا فقد تم بشكل سريع وضع كافة مصادر المياه في الضفة تحت سيطرة شركة «مكوروت» الصهيونية مباشرة بعد حرب عام ١٩٦٧، وحتى الآن، وقد سمحت اسرائيل بحفر (٧) آبار لمياه الشرب فقط حتى عام ١٩٧٩، ولم تسمح السلطات مثلا لمدينة رام الله بحفر بئر جديدة واجبرتها على الارتباط بسياسة السلطة المائية الاسرائيلية العامة في هذا المجال. فيما سمح للمستوطنين الصهاينة بحفر (١٧) بئرا حسب المصادر الاسرائيلية و (٢٧) بئرا حسب المصادر الفلسطينية اضافة الى ان السلطات قد سيطرت على كميات من المياه من الآبار الفلسطينية عبر مد شبكة مياه من هذه الآبار ونقل جزء منها عبر شاحنات خاصة، وبهذا فان اسرائيل تساعد في تطوير مستوطناتها وتضع في المقابل القيود على الفلسطينيين من خلال امتصاص مصادر مياههم.

وفي غور الاردن تقضي الخطة الاسرائيلية بحفر (٣٦) بئرا الآن وهذه الآبار ستمتص نصف مخزون المياه في المنطقة لتغذية ٢٣ مستوطنة اقيمت هناك بينما تستمر المضايقة على ١.٤ الف مواطن عربي الذين لا زالوا يعيشون هناك من اصل ٨٥ الف نسمة قبل الاحتلال الاسرائيلي.

نهب المياه مستمر ايضا في مناطق اخرى، فهضبة الجولان مثلا لاقت نفس المصير حيث تم طرد ١٠٠ الف نسمة من سكانها، اثر الاحتلال عام ١٩٦٧، وبقي فيها سكان يتمركزون في خمس قرى في المنطقة الشمالية، وحتى نهاية عام ١٩٨٠ تم اقامة ٣٤ مستوطنة اسرائيلية بقطنها ٧ مستوطن والخطط المائية الاسرائيلية في الجولان كانت

(البقية على ص ١٢)

اليك «سيدتي»!

● بقلم: مفيد مهنا ●

...سيدتي حكومة رابين «الرشيدة» قبل ان ...ظفر ويقولون «دجاجة حلرت على راسها ...لا بأس من اتباع بعض التعليمات واتخاذ ...الحائط على وجه سياستك من التجمد ...على اعادة انتشار «التسريحة» بما يلائم، ...ذوق الآخرين وابعاد علامات الاستفهام من ...الأو الكثيرين من المعجبين لم تعد تعجبهم ...الصهيانية ومواصلة غض النظر عن ...لنداء السلام وملاطفة زعران المستوطنين ...الشرعيا).

...في الأمثال المأثورة «من لا تقطع فيه الكلمة ...فيه ضربة السيف» وانت يا «مقصوفة ...كل لقمة، تضربينها وتلم قايم» وتضحكين ...الفاشلة، وكأنه لا يوجد في هذه الدنيا اصول ...وأكثر من ذلك لا يهمك الحكي ...جيرا لسياسة للفاتين القصيرة في دروس ...علوا في دروس اللعب على حبال المماطلة ...بالمبادرات السلام في الوقت الذي تعرفين فيه ان ...وعدتها المرفقة» و القبل والقال من حولك ...حتى من هم «من عظام الرقبة» كأني ...والمكرمة ما الها صاحب».

...الاتفاقيات التي ابرمت مع ...التي تبني بها عنقك امام الرأي العام وقد افرغتها من مضمونها، فهي من «العيار الخفيف» وبعضها مغشوش، وعليه من الضروري زيادة الاستعانة بمحتويات حقيبة اليد الستاتية وصبغ خدود الاقتراحات بأصباغ جديدة وتليين المواقف بكريم «نيفيا».

انا ايضا ليس لدي الوقت لـ «تنقية العدس» اقصد، «تنقية» المودبلات التي قد تجعلك عصبية اكثر ومن «ستات» اليوم لكن لا بأس من الاشارة الى ان الكعب العالي غير ملائم لطريق المغامرات واخشى ان يسجلوا اسمك في كتاب «غينيس» بعد ان ضربت الرقم القياسي في اختلاق العثرات لكي لا يجري تقدم في اي مسار.

انت لا تضحكين الا على نفسك بالهروب من الواقع وتجميل الشعب وزر الاستغناء على مصير ارض ليست ملكه، لكن ارادة الشعب السوري في الجولان، المشهورة في وجه الاحتلال وفي ساحة مجدل شمس الجولانية امضى من سيف المعتدل.

والنصيحة بجمل وطني الهندام على قد المقام والله يستر عليك».

(البقيعة)

عروض خارجية في ...

جمعية الشبان ...

ابتداءً من ٨/٢٤ وكل ... المهرجان حتى ٨/٢٧، من ... صباحاً حتى السابعة مساء ... العروض مجانية.

باشتراك:

* عاصم زعبي ومرافقيه
* روني روك وغادة محمود
* فرح سالم وفرانسوا خل
* الساحر رائف عباس وهديل
* فرقة الطبالين
* فرقة أشجان (جامعة بيت لحم وجامعة بير زيت).
* فرقة «مياه هادئة» (الثنائي حين ونادر)
* عروض شوارع
* سيرك حيوانات
* عرض الفقير الهندي مع ... والمسامير
* ثنائي راقص مع رقصات من ...
* فرقة مهرجين من اسبانيا
* مهرجين ولاعبي خفة
* مسرحية «ثلجة والأقزام ...» مسرح جبينة
* مسرح «الجسر» - المسرح ... الفلسطيني
* ساعة قصة
* الفنان وائل شحتوت وفرقته

المسرحية	تاريخ العرض	الساعة	المكان
رمزي ابو المجد	٩٥/٨/٢٤	١٦.٠٠	المركز الثقافي البلدي
	٩٥/٨/٢٤	١٨.٠٠	المركز الثقافي البلدي
حمدو وابنه	٩٥/٨/٢٤	١٧.٣٠	قاعة مجلس العمال - فرانك سيناترا
	٩٥/٨/٢٥	١٨.٣٠	قاعة مجلس العمال
سيرة أصيلة	٩٥/٨/٢٧	١٢.٠٠	المركز الثقافي
	٩٥/٨/٢٧	١٨.٠٠	المركز الثقافي
فلنمثل ستريندبرغ	٩٥/٨/٢٥	١٢.٠٠	المركز الثقافي
	٩٥/٨/٢٥	١٨.٠٠	المركز الثقافي
بموت اذا بموت	٩٥/٨/٢٦	١٢.٠٠	المركز الثقافي
	٩٥/٨/٢٦	١٨.٣٠	المركز الثقافي
حبل المشنقة	٩٥/٨/٢٦	١٧.٣٠	مجلس العمال
	٩٥/٨/٢٧	١٦.٠٠	مجلس العمال

برنامج الأمسيات المركزية

الساعة ٢٠,٣٠ في ساحة المدرسة الاعدادية أ، بجانب المركز الثقافي

الاربعاء ٨/٢٣	الخميس ٨/٢٤	الجمعة ٨/٢٥	السبت ٨/٢٦	الأحد ٨/٢٧
٣٠,٣٠ب.ظ مسيرة كرنفالية من شارع الكازانوفا حتى Y.M.C.A	فرقة (H.T.H) -دولية هويدا نمر - زعاترة	فرقة «حجاز كار» فرقة GDI- اسبانيا	فرقة «سماننا» ميلاني بونغ- النمسا	ابهود بناي وفرقته فرقة «الوان»
٨,٣٠- امسية الافتتاح - كلمات - عرض مسرحي موسيقي - راقص - «مين احنا.. احنا مين»	فرقة خماسي الايقاع (الطبالين) فرقة ORION - بلجيكا	فرقة «البراعم» - فلسطين	فرقة ميشيل شجراوي	فرقة «اسم مؤقت»

* لونا بارك ضخم لم يكن مثله في الناصرة
* بازار شعبي للمنتوجات والمصنوعات التراثية والبلدية

ذكريات

● بقلم: زهير دعيم ●

على عتبة الأيام درجتُ
أحملُ همومي
وكسرة خبز
وأبعثر
في فضاء الظنّ احلامي
شذرات فلتوتي
واغفو
في حرور الصيف
في بحر عين دامعه
رسمها الشقاء
غنّاها
على مسرح الاسحار طفلٌ
وتعلقة هواجس
وطير غرّد الاحلام عطراً
وريشاً..
وكينونة

***

هناك
عند اقدام الشلال
غسلتُ اقدامي
ومحوتُ
بالما... بالطهر.. بالريحان
آثامي
ورحتُ
ابني من الاوهام
ابنية
واقطف من النجمات
عقدا لليلى
أزيّن منها العنق
والبراءة
وخصلة ظالمة
واروح
اسابق الفراشات العذارى
وسربا من الزرزور
حطّ على جفن قريتنا
وتعبّد

***

هناك
والصبح يلثم التلال
خلسةً
جئرتُ
ولي قلبي الصغير
صلاة.

(عبلين)

لا تبخل بالعودة يا محمود

● شعر: رفول بولس ●

(مهداة الى الشاعر محمود درويش، أملا بالعودة)

قالوا ستعود
فأملا بقدومك يا
محمود
أأنفخ في ناي
وأعزف لحناً
لترقص كأسي
زمناً
أم أضرب
وتراً ليرنّ
العود
قالوا ستعود
وأنا بالعودة
موعود

***

قالوا ستعود
فاخضرّ العود
وزها في الكرم
العنقود
وبكت قرحا
ذات العينين
السمّرة
وتدفق نهر
الحب فانشطر
الجلمود
ويروي الأرض العطشى
جنى من غير
عنود
يخضرّ جدلات
كرباني
ويلثم القاصي والداني ثرى
بوعوده
بنود

آه يا محمود
متى ستعود
وتمحو عني
أحزاني
يا طيرا غرهد لي
الغربه
وتنقل بين
الأفنان
وفجّر من جلف الصخر
انهارا وضياء
عليه
وروى أرض الوطن
شعرا واشجعها
محبه
فيعال ونم
لي احضاني
لا يشرّد بعدوم
المولود
فالوطن ارتبك زهرا
ويعود
[illegible]

(كفرياسيف)

يهتف مع الأحرار

● زجلية: كمال ملحم ●

(مهداة لأهلنا في بيت جن المتحدين على حقهم، المتحدّين لبراثن الذيب)

مع كل حبي للطبيعة والزهور
يحيّيي اهل بيت جن في عش النسور
يهتف مع اختيار
عا عكازته يمشي
عَ الصبح دغشة
تا يحمي الكرم والدار
من غدار
يهتف مع الشعب ويجنبه الصبية
تصدرا للظالمين تْبيناتهن سْويّة
تا يرفعوا رايات حرية
وتبقى هالأرض موطن الأحرار
تعطي جنى
هيّي المنى
بالعزم والاصرار
محميّه
محميّه من ذيب غدّار
عينه على هالأرض مصلّبة
يهتف مع الرجّال
في ساعة الأهوال
يبقى سبع يحمي الربع
وكروم سحرية
بالعرق مروية
يهتف مع الأشبال
مع أم الرجال
لبوة هالعرين
بكفاح ونضال
تلبي شبالها
لين حرية
وتبقى هالأرض ما حدا بيطالها
بالروح محميّه
يهتف مع الأم تتوجع صلابه من الصخور
تا يطلعوا شبالها
اسود العرين
نيّالها يهالابطال نيّالها
يهتف مع الاطفال
سدّوا على الذيب الطريق
بحسامين الفضّة الطرية
قاموا الصبح ع الريق
قبل الفجر م يفيق
مع اهلهن ساروا
عَ الظلم ثاروا
تا يحرسوا هالأرض
ويشقّوا الطريق
قلبي معاهم
فرضوا علينا فرض
تتوقف معاهم
تا نصرن الكرم والدار
من ذيب غدار
مكشّر عن نيابه
او فاقد عصابه
قدّام اسرارهم
او وقفة احرارهم
ذلّ وطار
يهتف لأبد تلاطم المخرز
والأمل يتعزز
تتبقى بالوطن احرار
وترقص حجار الدار
من رفلة الأحرار
ريحي جبل حيدر
عَ الصبح يتمختر
تا يسمع الغنّيّة
غنيّة كرامه ومجد
تحكي عن أصول الرجوليه.

(كفرياسيف)

بلادي

● بقلم: فواز حسين ●

ليلة بدر في الشرق
وشمسٌ غاربةٌ في أعماق اليَم
وأنا أمشي عبرك يا بلادي!
جمالٌ واريجٌ لا يُنسى
وصمتٌ يزأر في الوادي:
من أضلكم.. اتركوني ونفسي.
الجبال تقف بقمتها كالأعمدة
والسهل يبتسم كالطفلة
حقا هذه بلادي!
لكن الأردن يفتح عينيه
ويطالبنا..
اوقفوا قتل الابرياء..
قسم للبنين
واسر للبنات

(عبلين)

طويلا انتظرتها

● شعر: محمد أبو [illegible] ●

يا من رأيتُك في المنام معانقي
فيمَ البعاد؟ أليس في شرع الهوى
أوما ترى أني أذوب كشمعة
اوما ترى أني ظمئتُ وأنت من
أوما ترى أني أموت وأنت من
سامحت بي فوهنتُ بل ضاع الرجا
قد زدت آلامي وصرت كما ترى
ولكم بعثتُ مع النسيم تأوها
عينٌ تزورتها الصبابة والجوى
أنت المُنى، فلقد حكمتُ بهجتي
هلا لطيفك كلما عزّ اللقا
وأنا اودّعه على أمل سرى
فإذا عدلت عن القدوم فإنه
حكم الهوى بالحب حتى ينطفي

حكاية العمر

● بقلم: دريد زرقاوي ●

في قديم الزمان
يوم كانْ
جدي «سليم» يزرع الدخانْ
وبائعةٌ من القدس
جاءتْ تسلم امرها لله
وتحسُرُ دمعةً في قلبها
«رمّان يا رمّانْ»
«مثل الذهب رمّانْ»
وعينانْ
تلوي في اكتئابْ
وساقانْ
من الفقر يأكلها العذابْ
وحكايتي سجنٌ من الكلمات
والذلّ والقهر المزيّف والعبيدْ
اماه... لا تبكي على بيتنا
العتيقْ
وحكاية «الزير سالم»
وشعوبٌ من الأه
غلبتْ الحياة
هل تسمعون...؟
ما بالُ صاحبنا يضربُ من
دونها
ويرفع كأسه المجلوة
«والتلهيا»
ويحيي عصر اللمالي

نحلم في الجبال
نحلم في القتال
نزرع في الماضي دما
ونبكي لغدا على الرمال
حكاية العمر
اني لا زلتُ
لغزاً أمهما
حكايتي اني
ابكي عليكم
لانني صرتُ مثلكم
«سليم»
ازرع الدخان
ومثل باقة من [illegible]
جاءت تسلم امرها لله
انا لست كما انا
ستكون حكايتي
يوما
فجرا للنضال

ذلك الصديق!!

● بقلم: شيراز فضيل الخازن ●

ذكريات.. آثارها لا تمحى..
يمضيها عابر وبعضها عميق يشبه ندوب الجراح بعد [illegible]
يجول في عالم ذكراه ويشعر بحزن لا يشبه الحزن، [illegible] لا تشبه لوعة الصبي الذي فقد اعز الاصدقاء، بل [illegible] الرب الى حسرة المقهور العاجز امام قوة جبارة تتقاذف [illegible] في مرارة.
[illegible] اليه حجرة تشربها الظلمات وتظللها الدياجير والعتمة [illegible] آلام دفينة في قلب مجروح.. الكلم عميق، ينزف [illegible] مرجعة وتسيل منه دماء القهر والعجز.. حشرجة ذلك [illegible] الصديق العزيز تملأ روحه وضميره، وظله يتعقب خياته [illegible] التي ابتلعته قيعان البؤس..
[illegible] ذلك الصديق، قوي الارادة حتى تصل حد الجمود!
[illegible] ذلك الصديق العجيب يبدو كالحجر الصلد!
[illegible] ذلك الصديق صاحب الكمال، كبير القلب والعقل!
[illegible] الا يستحق كل هذا الحزن الذي يفوح من نظراته، ومن [illegible] ومن انفاسه، ينطوي على نيران تضطرم في اعماقه، نيران تأكل شيئا فشيئا من روحه.. نيران، تضيّق الصدر، تجعل الاحزان راكدة خانقة، لها رائحتها العطنة التي تكتم الانفاس..

لا استطيع ان اصف الحرقة التي كانت تشتمل على قلبه كلما تصوّر فراق ذلك الصديق صديقه الذي يدعى «الامل»...

فارق الامل الذي طالما تعالت صيحاته، ورمى احلامه الجريحة التي تحمل كل الكفاح...

فارق الامل الذي ضاق بالوعود الكاذبة والمطامع الوحشية...

فارق الامل في ازالة ظلام الاجيال.. وقصّ اجنحة العتمة عن عيون السفهاء...

واخيرا:

فارق الامل الذي احترق في نيران الاحقاد.. وغرق في بحار الدماء.. وانتهى لموت الخلود...

(كلية مار الياس - عبلين - الجديدة)

نار الموسيقى

● بقلم: رباب صياغة ●

● كنت انظر اليها مشدوها، مأخوذا بسحر نغمات رقاتها، رقة نفسها ووجدانها المفعم بالثورة الهادئة الساكنة، اللذيذة. اردت ان اعبر هذه الجماهير الغفيرة التي اخذتها النشوة، لاستطيع الوصول الى المنصة وتقبيل تلك الأنامل التي تتحرك بروعة على تلك الأوتار الحزينة، تلك الايدي التي تحتضن الكمان كما تحضن الأم رضيعها في شهره الأول، تنظر الى المكان بسعادة علّها تمنح المكان سعادتها من خلال نظراتها ولمساتها الحنونة، هادفة ان تثير الضوضاء في ثنايا ذلك الكائن الساكن، ذلك الخشب الواجم والاوتار التعيسة..

اردت ان ابكي عند انتهاء تلك المعزوفة التي دعت الملائكة لسماعها والبشر استحسانها.. اردت ان اصرخ اين انت يا بلابل لتصغي الى من يضاهيك صوتا وموسيقى، تغريدا وعزفا؟! اردت أن الف لأنادي على الموسيقى، أناديها لتعيش فيما بيننا، في بيوتنا، مدارسنا، مجتمعنا، لكني خفت ان يطردها من أناديها من اجلهم. لم اجسر على الكف عن اغاني بقوة الموسيقى وما تمنحه من ثقافة ورونق..

لكن.. وما نفع لكن؟ قد يسمع احد كلماتي الصامتة ويعتبرها كلمات ذم لمجتمعنا، فنحن نشتهر بفخرنا بمجتمعنا وعقائدنا ولا نسمح لاحد ان يمسها بسوء.. ونثور.. نثور على من يحاول ان يلقننا درسا ويفيدنا بعلمه.. نثور على الكلمات الصادقة الصحيحة، الصريحة، هل ستبقى البشرية تمقت الصدق والأمانة وترحب بالمجاملة والنفاق؟ يا الهي..

تحاول دموعي اخباء نارالموسيقى المشتعلة في داخلي، نار لا تحرق الما ترثي لحال من يملك ويقتني الاشياء ولا يريد ان يعرف سر استعمالها.. ولكن - عدت الى لكن - مسحت دمعتي بلعت حروف كلماتي، وعدت اقتح وقلبي ملتهب بنار الحزن بالمعزوفة التالية.

(مدرسة الكرمليت - حيفا)

رسالة الى والدي

● بقلمك فاتنة قاسم ديراوي ●

الى والدي العزيز..
الى أحن والد في الوجود..
الى من ترعرعت في حضنه وتحت جناحيه..
تحية عطرة ابعثها اليك.. واجمل باقة ورد ارسلها لك..
ينبلج الصباح ويجن المساء، وانا افكر فيك.. ارى طيفك امامي فأهرع لاحتضنه.. والدي الحبيب.. انا فلذة كبدك.. وانت كل كياني.. انت نور عيني، اراك في كل شيء في الوجود.. في جريان الأنهار يا رمز العطاء.. اراك في كل بسمة وضحكة يا رمز التفاؤل.. اراك في السماء العالية والجبال الشاهقة يا رمز العزة والكرامة.. اجلس على شاطئ البحر، فأسمع صوتك يأتيني مع هدير الأمواج يقول لي:

«فاتنة» يا ابنتي! ثابري.. أدرسي.. لكي تحققي هدفك وتصلي الى قمة النجاح..» عندما ارى طفلا صغيرا يداعبه ابوه ويلاعبه اذكر طفولتي ومداعبتك لي..

ابي.. هذه الكلمات.. اسطرها تعبيرا عن محبتي لك، وانا اعلم انها لا تعادل قطرة من بحر حبك لي وعطفك علي..

لا اريد ان اطيل حديثي.. واختم رسالتي هذه بجملتين..

اسأل الله ان تظل سحابة فوق رؤوسنا.. وان تذكرني كلما رست سفينة على شاطئ الذكريات..

(الجديدة)

مدرسة الرازي الابتدائية - السادس «أ»

محاربة اليأس

● بقلم: بوران صلاح الحاج ●

● كثير من الناس ييأسون بسرعة، اي يستسلمون لليأس، وذلك نتيجة لفشل معين في هذه الحياة، في العمل او في الانتخابات مثلا. هنا اود ان اقول ان على الإنسان ان لا يستسلم لليأس بل ان يحاربه بالكفاح والمثابرة.

فالطالب الراسب، عليه ان يجتهد ويثابر حتى ينجح، والمريض الذي عل من وضعه الصحي، عليه ان لا ييأس وان لا يفقد الأمل.

(مدرسة يافي - كفرياسيف)

[illegible] تصوغ الأصيل

[illegible] ذلك في ٩٥/٨/٩ في تمام السادسة بعد الظهر حسب توقيت [illegible] انتهت الوفود المشاركة في مؤتمر السلام الثاني للشباب ١٩٩٥ [illegible] التعايش والتعاون والصداقة، تحت رعاية منتدى برونو كرايسكي [illegible] الحوار العالمي.

[illegible] الوفود من فلسطين واسرائيل والنمسا، حيث العناق وتبادل [illegible] ودموع البكاء من شدة الفرح، فها نحن نلتقي للمرة الثانية في فيينا [illegible] لاحراز نتائج نستطيع تنفيذها. وهكذا وبعد الاستقبال الرائع [illegible] من قبل النمساويين والذي اثار انتباه كل من كان في منطقة [illegible] للمرة الثالثة الحافلة الى تلة صغيرة عليها منتجع سياحي صيفي [illegible] فيها. توزعنا الى مجموعات في غرف وبعدها دخلنا الى مقر [illegible] ساعات ولكن ليس بهدف النقاش وانما لحفلة استقبال قصيرة.

[illegible] وقت النوم، وانا مستلق على السرير عرفت لماذا أتى بنا [illegible] الى هذه المنطقة النائية الهادئة، حيث جمال الطبيعة والطقس [illegible] المشاركون في كسر الحواجز بين المشاركين من خلال فعاليات [illegible] ونزهات في المنطقة. ولعل ابرزها النزهة الى محمية طبيعية [illegible] من فيينا حيث استضافنا رئيس البرلمان النمساوي في بيته الرائع [illegible] من المحمية حيث كان كريما جدا معنا وسمح لنا باستخدام بيته [illegible] الى رحلة لمدة (٣) ساعات في المحمية. وكانت لي، شخصيا، [illegible] الطريقة وعد حدثني فيها عن طريقة الانتخابات وصلاحيات رئيس [illegible] والمستشار وعدد اعضاء البرلمان وعلاقات النمسا مع الدول المجاورة، [illegible] وقرة الانتحار وشرب الكحول في جيل مبكر وغيرها، وفعلا كانت [illegible] جدا.

[illegible] الجميع وهم يعرفون ان محور النقاش هو السؤال التالي: كيف [illegible] التحرك من التعايش الى التعاون والصداقة؟ وبناء عليه قسم [illegible] الى اربع مجموعات عمل، كل مجموعة تقترح الضل ثلاثة [illegible] عملية وقابلة للتنفيذ بعد العودة فورا. بعدها شكلت لجنة [illegible] تتحدثا عن كل مجموعة يعرض مشاريع مجموعته وتمثلا [illegible] ولد. وكانت مهمة اللجنة ثلاثة مشاريع فقط من المشاريع [illegible] مع ذكر التفاصيل. وعرضت المشاريع المختارة على المشاركين [illegible] الفلسطيني. وهذه المشاريع هي: ١ - رسائل اخبارية تحت [illegible] الجديد» تصدر شهريا، والتنفيذ هيئة تحرير ومراسلون [illegible] الاخبار لبعث الرسائل والتقارير والتي على مكان الاجتماع [illegible] التواصل الاخرى على ان تصدر النشرة باللغة الانجليزية

فكرة التعايش بحاجة الى جهود كبيرة!

● بقلم: بشير بشير ●

وتوزع في الجرائد اليومية «القدس» و «يديعوت احرونوت» و «الاتحاد»
٢ - محاولة استغلال ساعة بث في راديو اسرائيل واخرى في راديو فلسطين لبث برنامج يعده المشاركون في المؤتمر للتعبير عن تجربتهم وبث الافكار تخدم فكرة التعايش والتعاون والصداقة. ٣ - تنظيم رحلات ومخيمات لاطفال فلسطين واسرائيل وقد انتخبت اللجنة المنظمة واول الفعاليات ستكون تنظيم رحلة الى ايلات.

وانتخب شخصان من اسرائيل وفلسطين للبحث عن مكان في القدس يكون مناسبا لوضع الاجهزة اللازمة وليشكل نواة لمركز ثقافي.. ومن الجدير ذكره ان الجو خلال النقاشات كان رائعا ساده الاحترام المتبادل والاصغاء والرغبة في ايجاد مشاريع عملية، والعلاقات الاخوية وصدق المشاعر. وظهر ذلك جليا خلال ايام المؤتمر وحفلة الوداع، حيث الجميع يضحكون ويرقصون.

وكتب المشاركون رسائل لعرفات ورابين لحثهم على المضي قدما في مسيرة السلام الى الأمام واخراج المفاوضات من المأزق لأن كل يوم تأخير هو لصالح اعداء السلام.

وخلال العودة ظهر الوفدان الاسرائيلي والفلسطيني كأنهما وفد واحد، تبادلوا العناوين والقبلات والنكت في الطائرة. ولكن الجميع يعرف انه يجب بذل الكثير الكثير من الجهود من اجل تحقيق هذه الافكار لتصل الى اكبر نسبة من الشعوب.

اخيرا، كل الشكر للسيدة مارغريت سميث، سكرتيرة منتدى برونو كرايسكي على جهودها هي ورفاقها الآخرين لعقد هذا المؤتمر للمرة الثانية على التوالي. قدما والى الأمام والنجاح لهذا المنتدى العظيم وشكرا للسيدتين تالي واورلي المسؤولتين عن هذا المشروع في وحدة الدمقراطية والتعاون والتعايش في وزارة المعارف الاسرائيلية على مجهودهم الرائع.

وشكرا لوائل ابو نعمة واحلام الغباسي من «بيت الشرق» من الجانب الفلسطيني على مجهودهم الرائع.

على المعنيين والراغبين من الأخوة قراء «الاتحاد» الاشتراك في المشاريع السابق ذكرها، بعث رسائلهم وتقاريرهم التي تخدم فكرة التعايش والتعاون باللغة الانجليزية الى العنوانين التاليين:

بشير بشير/ منظمة/ ميكوه ٢٠١٧٣/ ص.ب ١٥٩٨/ هاتف: ٠٦/٧٤٤١٢٤.

او جميس كاجر/ القدس/ ١٩٢٧٧/ هاتف/ ٠٢/٦٥٩٢٦٤.

البازار
كل ثلاثاء وجمعة

البازار كل ثلاثاء وجمعة

دار للبيع
في كفرياسيف مساحتها - ١٦٠م٢ على دونم ونصف. ت: ٠٤/٩٩٦٣٨٨٦ - ٠٤/٩٩٦١١.٢ (٢١٧٨)

دار للبيع
٣,٥ غرف، ١٠٥م٢، الطابق الثاني في يهودا هلفي ٥٧. التسلم فوري - ت: ٠٤/٧٠٨٥٨١ - ٠٤/٧٣٥١.٢ (٢١٧٣)

دار للبيع بالمفتاحية
في الهدار، ٣.٥ غرف + ترندات مغلقة
$ ٥٥.٠٠٠
ت: ٠٤/٦٦٤٤.٥ - ٠٤/٧٤٦١١٨ (٢١٤٦)

دار للبيع في شفاعمرو
مساحتها ١٢٦ م٢ تقع على نصف دونم ارض في حي عين عالي، بلوك ١.٢٧٩ قسيمة ١٣. للمعنيين الاتصال: ٠٤ - ٩٨٦.٢٢٩ - ٠٤.٠٠.٢٦ (٢١٦١)

للبيع
سيارة فيات اونو موديل ٩٤ يد اولى ١٤٠٠ I.E.S تلفون ٠٦/٥٦٢٣١٣ (٢١٦٥)

للبيع
فولفو ٩٤٠ موديل ٩٢ يد اولى، وضع ممتاز. للاتصال: ٠٦ - ٧٤٢٩٦١ (٢١٦٢)

دور للبيع
الناصرة - حي الميدان - بجانب محلات يزبك - عمارة مكونة من ٣ طوابق. يمكن شراء اي من الطوابق بشكل منفرد. للاتصال مع ابراهيم الجمال ٠٦/٥٧٦٣.١ (٢١٤١)

للايجار
حواصل مساحتها (٢٠٠)م٢ وارتفاع ٥م، مع امكانية لغرفة تبريد + موقف سيارات. للاتصال ٠٥.٣٤.٤٨٦ (٢١٤٠)

ارض للبيع في شفاعمرو
منطقة عين عالية رأس الجبل، منطقة بناء. للاتصال مع يوسف ٠٤/٩٨٦٨٩٤٣ - ٠٥.٣٨٩٩.١ - ٠٥.٢٣٧٥٢٣ (٢١٦٦)

غرف للايجار
في احسن موقع في كفرياسيف - ساحة العين. للاتصال تلفون: ٠٤/٩٩٩٦.٨٠ (٢١٦٩)

للبيع
فيات ريفاتا S ٨٦ بوضع ممتاز للاتصال: ٠٦/٥١٦٣٩٠ / ٥١٧٢٢٤ (٢١٤٢)

للبيع
تندر بيجو ٥.٤ موديل ٨٩ بحالة جيدة جدا للاتصال ٠٦ - ٣١٥٤٤٦ ٠٦ - ٣١٢٨٧٧

للبيع
سيات موديل ٩٢ ماتور ١٥٠٠ وضع ممتاز (سيارة اجرة سابقاً) للاتصال: ٠٦/٧.٢٩٩٦ (٢١٥٤)

للبيع
مارسيدس E ٢٣٠ خصوصي - موديل ١٩٩٥ مع جميع الاضافات اوتومات، يد ثانية، وضع ممتاز. للاتصال: ٠٦/٧.٢٩٩٦ (٢١٥٣)

للبيع
سيارتا مارسيدس ٤٠٩، D بجاريتان بوضع ممتاز موديل ٨٩ و ٨٨، يد ثانية للاتصال: ٠٦/٧.٢٩٩٦ (٢١٥٢)

مطلوب
عمال مهنيون لتصليح وتركيب الشبابيك والادراج. امكانية العمل بأجور شهرية او مقاولات "קבלן משנה" بشروط حسنة. الاتصال بـ ٠٤/٩٩٦٨٩٣٤/ ٠٤ (٢١٧٤)

مطلوب للعمل
نجارون مهنيون ومساعدون
لنجرة أمين الشيخ لصناعة الابواب (مفضل من قرية طمرة والمنطقة). للمعنيين الاتصال ٠٤/٩٩٤٦٣٩٢ ٠٥.٣٢٨٧٨٦ (٢١٧٥)

هل تبحث عن عمل؟
دورة لتشغيل رافعات صغيرة من قبل المؤسسة للامن والوقاية. ت: ٠٦ - ٥٩٣٥٠.١ (٢١٤٥)

للايجار - او مطلوب عامل
له خبرة في مجال الطعام. للاتصال في ساعات بعد الظهر ٠٤/٩٨٦٢٩٨٨ ٠٤/٩٨٦٥.٢٢ (٢١٧٦)

لفندق «ماروم»
مطلوب فتى لاعمال التنظيف + سكن ت: ٠٤/٢٥٤٣٥٥ (٢١٦٣)

مطلوب للعمل
لفاتان من جبل ١٨ سنة الى ٢٤ سنة للعمل في مجال التجميل (كوسماتيكا) العمل في منطقة الشمال. على المعنيين الاتصال على هاتف ٩٩٩٦٦٢١ في ساعات بعد الظهر (٢١٨٢)

مطلوب
مقاولو قصارة، العمل فوري في مركز البلاد. ت: ٠٥.٢٩٣٣٨٨ ٠٣ - ٥٤٠٥٣٨٧ ٠٣ - ٥٤٩٣٢١٢ (٢١٥٨)

اعلان للمؤسسات والتجار
مطلوب
اقامة مؤسسة او بناء تجاري بموقع هام في ابو سنان ت: ٠٤/٩٩٦٩٢٣٧ (٢١٧١)

مطلوب للعمل
لروضة جمعية السنديانة - عكا
معلمة روضة مؤهلة وذات خبرة (גננת) لجيل اربع سنوات
• مفضل من عكا
للاتصال تلفونيا لغاية ٩٥/٨/١٣ ٩٩١٨٢٣٠ مع آنا ت: ٩٩١١٨٩٨ مع ابتهاج

مطلوب
طلاب وخريجو جامعات او معاهد للعمل كمرشدين في الوسط العربي في المواضيع التالية: علوم، محاماة، «מתשבים»، اشغال. على المعنيين الاتصال على هاتف: ٠٩ - ٩٩١٩١٠ والتحدث مع خبير جبارة. (٢١٤٩)

فرصة لا تعوض
للبيع
مصنع المنيوم البناء ذو جودة عالية ت: ٠٤/٤٤٢٥٢٠ ٠٤/٤٤٩٩٩١ (٢٠٨٠)

مطلوب
عامل / نجار موبيليا ومطابخ يكون ذا خبرة. يرجى الاتصال مع فتحي مصري.. ت: ٠٤/٩٩٦٢٠٩٩٠ (٢١٤٣)

مطلوب فورا
* حداد، لحام (حديد)
* عامل عام + ترميمات (שיפוצים)
ت: ٠٤/٤١٩٩٦٠ (٢١٧٩)

مطلوب للعمل
טכנאי מדידות-שרטוט מדידות للعمل في عرابة. للاتصال: ت: ٠٦ - ٧٤٥٧٥٢ بلفون: ٠٥.٣٢٥٧١٥ (٢١٥٠)

مطلوب
نجارون للمطابخ وغرف النوم. عمل بالخشب، ٥ ايام. ت: ٠٤/٧٢٨٩٨٩ (٢١٤٧)

مطلوب
كهربائي سيارات مرخص (ديزل) مع خبرة ٤ سنوات - مفضل من منطقة الناصرة - الاتصال: ٠٦/٥٧.٩٥٥ ٥٥٦٣٢١ ٤٦٤٠٠٧ (٢١٥١)

مطلوب
عمال الومنيوم مهنيون (מקצוענים) ذوو خبرة ت: ٠٤/٩٩٦٩٠٤١ (٢١٧٧)

المعهد الاسرائيلي لعلوم الصحة
مجمع صفد ٣٠٧ ص.ب ١٢٢٠
لشركتنا مطلوب مضيفات جمال
مواد تجميل ومواد غذائية
الشروط المطلوبة:
١ - شخصية حيوية وتعامل جيد مع الجمهور
٢ - معرفة اللغتين العربية والعبرية.
٣ - رخصة سياقة (مفضل)
٤ - معرفة اساسية في مجال التجميل
٥ - ساعات العمل مريحة (يمكن العمل في بيت
عمولة عالية - شروط جيدة
للاستفسار الاتصال من الاحد
الساعة ٨,٣٠ - ١٥,٠٠ ت

للبيع
خشب مهجوني (سابيلي) وخراطة لجميع انواع الخشب فخر احمد - يافا. شارع اشدود ٣ هاتف ٠٣/٦٨٢٦٧٤٩ (٢١٨٠)

اعلان
الجامعات الروسية مفتوحة امامكم وبأسعار مغرية. القبول للجامعة غير مشروط بتقديم امتحان للمعنيين الاتصال على التلفون: ٠٤ - ٥١٥٢٦٤

في البازار تضمن تسويق اعمالك

دكان للبيع بالمفتاحية
التسلم فوري + ذات جودة عالية، حيفا ت: ٠٦/٩٢.٩٠٦ (٢١٤٤)

معهد العلاج الطبيعي
بادارة كميل سعيد
المعهد مكرّس لتأهيل المعاقين جسديا
خبرة خمس سنوات في ميتشلي (מיטשלי)
مدعوا لاعضاء مشروع الرياضي
ايلون موريت ومكي حيوت ومعترف به من مجمع
التمارين يجري عند الطلب
ايام وساعات الاستقبال
الثلاثاء والخميس وسبت من الساعة الرابعة حتى
الاربعاء والاثنين من الساعة التاسعة والربع
والدرج طبورا

اعلانك في البازار يجعلك دائما على الخارطة

سيارات

البازار كل ثلاثاء وجمعة

«الاتحاد» الطيبة ٠٩/٩٩١٩٩٥ — «الاتحاد» حيفا ٠٤/٥١١٢٩٦ — «الاتحاد» الناصرة ٠٦/٥٥٤٣٣٠ — «الاتحاد» عكا ٠٤/٩٩١٢٤٣١ — «الاتحاد» ام الفحم ٠٦/٣١٢٦٢٨ — «الاتحاد» شفاعمرو ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ — «الاتحاد» الطيرة ٠٤/٩٣٨٢١٠ — «الاتحاد» عرابة ٠٩/٧٤١٦٠٧

على الشاشة الصغيرة

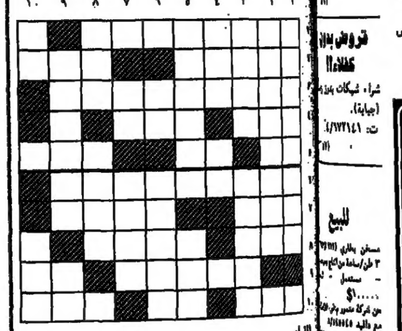
الثلاثاء: ٩٥/٨/٢٢
التلفزيون الاسرائيلي -
القناة الاولى:
٦,٠٠ - مرمز الاخبار بالعبرية.
٦,٠٥ - الاخبار بالعربية.
٦,١٠ - تارين رياضية.
٧,٠٠ - الفترة الاخبارية
٨,٠٠ - برنامج المنوعات.
٩,٠٠ - الثرائة اللطيفة.
٩,٠٥ - من حكايات الملك بيبر.
١٠,٠٠ - الاميرة الفضائية.
١٠,٣٠ - امنيات القلب، الحلقة (٣٥).
١١,٠٠ - الفرح - استوديو للشباب.
١١,١٠ - سنوات السحر - الحلقة (٣٦) هي، صديقي وانا.
١١,٥٠ - بيت صغير في افريقيا الحلقة (١١).
١٢,٣٠ - ذو الرجل الثالثة - الحلقة الحادية عشرة.
١٣,٠٠ - برنامج المنوعات (اعادة).
١٤,٠٠ - قصص كلاسيكية للاولاد - صور متحركة.
١٥,٠٠ - الاميرة الفضائية - الحلقة (٣٧).
١٥,٣٠ - زاف للصيف.
١٥,٣٢ - صور متحركة.
١٥,٥٥ - زاف للصيف.
١٦,٠٠ - ثانوية القلوب المكسورة - الحلقة (٣٦).
١٦,٤٥ - زاف للصيف - تتمة.
١٧,٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي.
١٧,٣٥ - زاف مضاعف - برنامج مسابقات.
١٧,٤٥ - سولطي - الحلقة السابعة.
١٨,١٠ - زاف للصيف.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - على فكرة مع روجيه تابور.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ - الحان واقدة.
٢٠,٠٠ - «مباط» الفترة الاخبارية بالعبرية.
٢٠,٥٥ - السحب الاسبوعي بيانصيب اللوتو.
٢١,٠٠ - G.B.H - مسلسل بريطاني جديد في عشر حلقات.
٢١,٥٥ - «ساعة الصين» - الحلقة الثانية «اصدقاء لي».
٢٣,٠٠ - مسابقة في المعلومات.
٢٣,٣٠ - من اليوم الى الغد - اخبار وتقارير.
٢٤,٠٠ - نهاية الارسال.

القناة الثانية:
٩,٤٥ - برامج اليوم في القناة الثانية.
٩,٥٥ - اليوم قصيدة.
١٠,٠٠ - صباح من البسط.
١٣,٠٠ - وقفة ترفيهية.
١٣,٠٥ - رحلة بين النجوم - الجيل القادم.
١٤,٠٠ - قراءة اتجاه - ادب للشباب.
١٤,٣٠ - تيك تاك - لعبة تلفزيونية.
١٥,٠٠ - استراحة الظهيرة.
١٦,٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - الحب الاول.
١٨,٠٠ - بادر والحجر.
١٨,٢٥ - وكلاء سريون في الليل.
١٩,٢٨ - «الجماعة» مسلسل كوميدي.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - دواليب الحظ.
٢١,٠٥ - معاناة الرايم - مسلسل محلي.
٢١,٣٦ - شيكاغو هوب.
٢٢,٣٥ - المشبوه الرئيسي - عطر الظلام - الحلقة الاولى.
٢٣,٤٥ - منادية ليلية.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - منادية ليلية.
٢٤,٢٥ - حرس الحي.
٠١,٠٠ - اليوم قصيدة.

* ممثل البانتومايم - ضيف برنامج «صباح من البسط»، القناة الثانية، الساعة ١٠,٠٠ *

كلمات متقاطعة

* لغز رقم ٨٦ *



افقيا:
١ - لوحة لفنية مشهورة.
٢ - حرب مصري لعب دورا في [illegible] الوطنية - شك (معكوسة).
٣ - ارض كرة سلة معروف.
٤ - تشير - من علوم [illegible].
٥ - لغة ادبية - يستعمل في [illegible] (معكوسة) - [illegible].
٦ - الكلمات الثلاث من مثل [illegible].
٧ - نهد - عكس اعلى [illegible] (معكوسة).
٨ - معتقلات.
٩ - معبرة ابن زيدون - اداة [illegible].
١٠ - مركبة فضائية - بحر [illegible] - مدينة مخططة.

عموديا:
١ - الاسم الاول والثاني لاحد المكافحين من اجل مساواة العبيد في الولايات المتحدة.
٢ - نائب وزير عربي.
٣ - الاسم الاول لكاتبة مصرية تدافع عن المرأة - الاسم الثاني لكاتب مصري مشهور.
٤ - غاب - كاهن (معكوسة).
٥ - اسم قرية عربية مهدمة (مبعثرة) - نوع صواريخ استعمل للمرة الاولى في حرب ٧٣.
٦ - حيوان - احد الابراج.
٧ - متشابهان - المختارون في الفكر النازي (غير معرفة).
٨ - والدي - العمر.
٩ - اقام حكما اشتراكيا في تشيلي عن طريق الانتخابات، لكنه طعمة فاشية قضت عليه (معكوسة) - جميع (معكوسة).
١٠ - بين اثنين - ضمير (معكوسة).

حل لغز (٨٥)
افقيا:
١ - [illegible]
٢ - [illegible]
٣ - [illegible]
٤ - [illegible]
٥ - [illegible]
٦ - [illegible]
٧ - [illegible]
٨ - [illegible]
٩ - [illegible]
١٠ - [illegible]

عموديا:
١ - ملعوت كرل.
٢ - المالي - ولي.
٣ - ردي - فسر.
٤ - و.ن.ك - اتفاق.
٥ - لوز - آل.
٦ - با - واصل.
٧ - مالطا - لصوص.
٨ - لحم - ابن.
٩ - منصور.
١٠ - من - فلسطين.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
اليوم تتلقى بعض بطاقات التهنئة في العيد

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
مهمة غير عادية تجعل افراد العائلة مسرورين

** الجوزاء: (٢٢/٥ - ٢١/٦):
يوم غير عادي من الاعياد غير المتوقعة

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
الكثير يمكن تحقيقه بالتعاون الجيد

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
السفر والدراسة وممارسة الهوايات شغلك الشاغل

** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
ميول نحو التسوق خاصة في ساعات المساء

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
الاهتمام يدور حول الميزانية والدخل والمدفوعات

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
شعور بالراحة اليوم بعيدا عن الضغوطات الروتينية

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
مكسب مالي نتيجة كلمة مكتوبة او جهد خاص

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
لا تخجل من رغباتك العاطفية التي تثير الدهشة لديك

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
انت في افضل احوالك عند شراء الهدايا

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
انت في وضع يؤهلك للارتقاء في العمل

حدث في مثل هذا اليوم
٢٢ آب

١٩١١ - لوحة الموناليزا تسرق من متحف اللوفر في باريس (عثر عليها بعد سنتين في فلورنسا).
١٩٢٧ - ليتا غراي تحصل على ٨٢٥ الف دولار في طلاقها من تشارلي شابلن.
١٩٦٨ - الدبابات السوفييتية تجتاح براغ.
١٩٧٣ - هنري كيسينجر يعين وزيرا للخارجية الامريكية.

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية اليوم الثلاثاء ٨/٢٢، ان يكون الجو ما بين صاف وغائم جزئيا. وتكون درجات الحرارة في المناطق الجبلية اقل من معدلها السنوي.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ٢٩° ● تل أبيب وضواحيها - ٣٠° ● حيفا وضواحيها - ٣١° ● أيلات - ٣٨° ● جبال الجليل - ٢٦° ● الاغوار الشمالية - ٣١° ● جبال المركز والجنوب - ٢٧° ● السهل الداخلي - ٣١° ● السهل الساحلي - ٣٠° ● النقب الشمالي - ٣١° ● البحيرة طبريا وجوارها - ٣٤° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٨°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٩) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية
(بنك اسرائيل ١٩٩٥/٨/٢١)

العملة	«يتسيغ»
● دولار اميركي	٣,٠٠٤٢٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤,٦٩٢١ ش.ج
● مارك الماني	٢,٠٦٢٠ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦٠١٩ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٤٩١٧ ش.ج
● دينار اردني	٤,٣٦٥٣ ش.ج
● الشيكل	٢,٢١٢٣ ش.ج
● واحد ين	٠,٠٣٠٧ ش.ج